

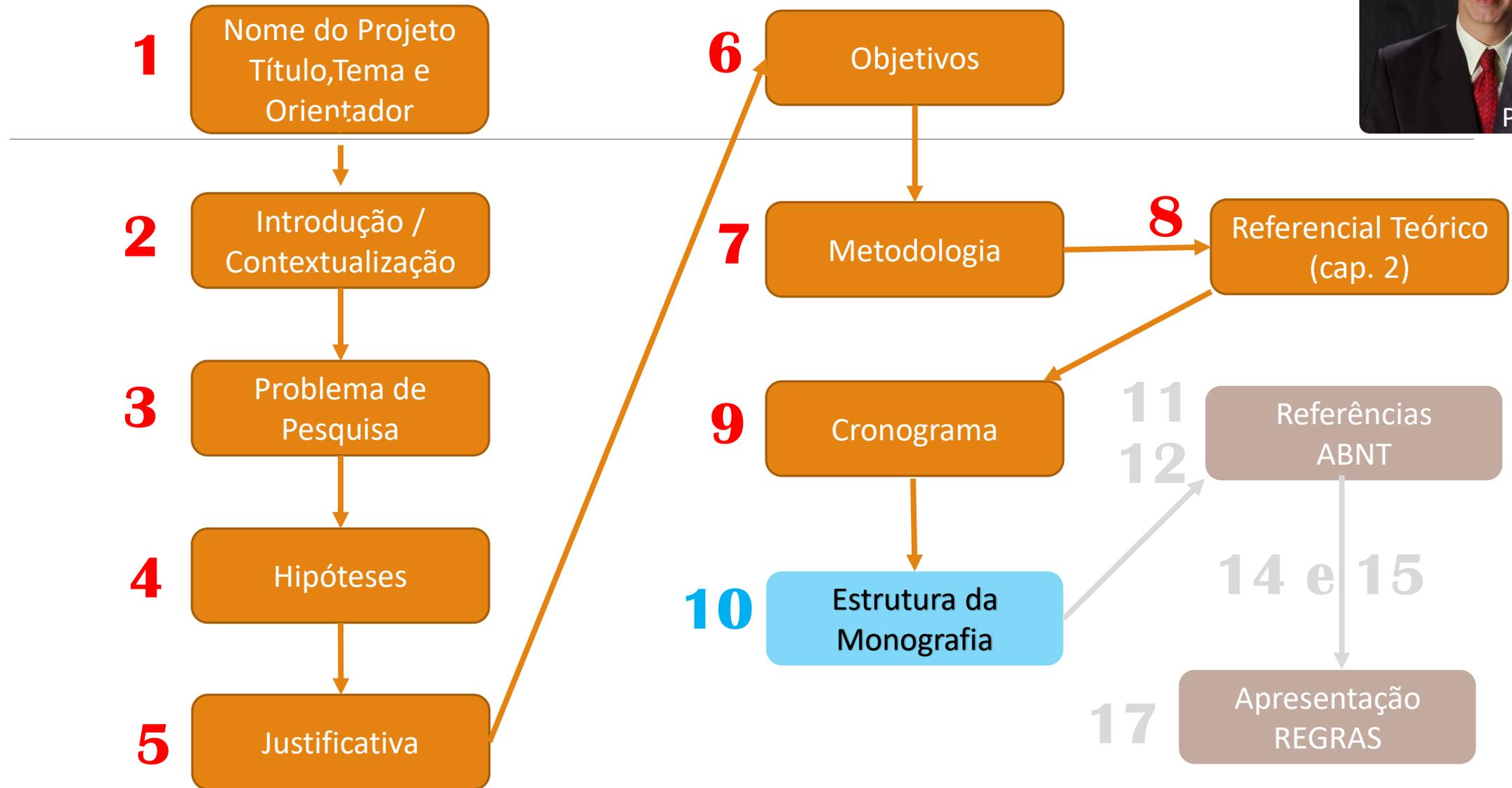
# Projetos de TI - 1

## Aula 10

---

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA

# Fazendo uma Revisão do que já vimos...



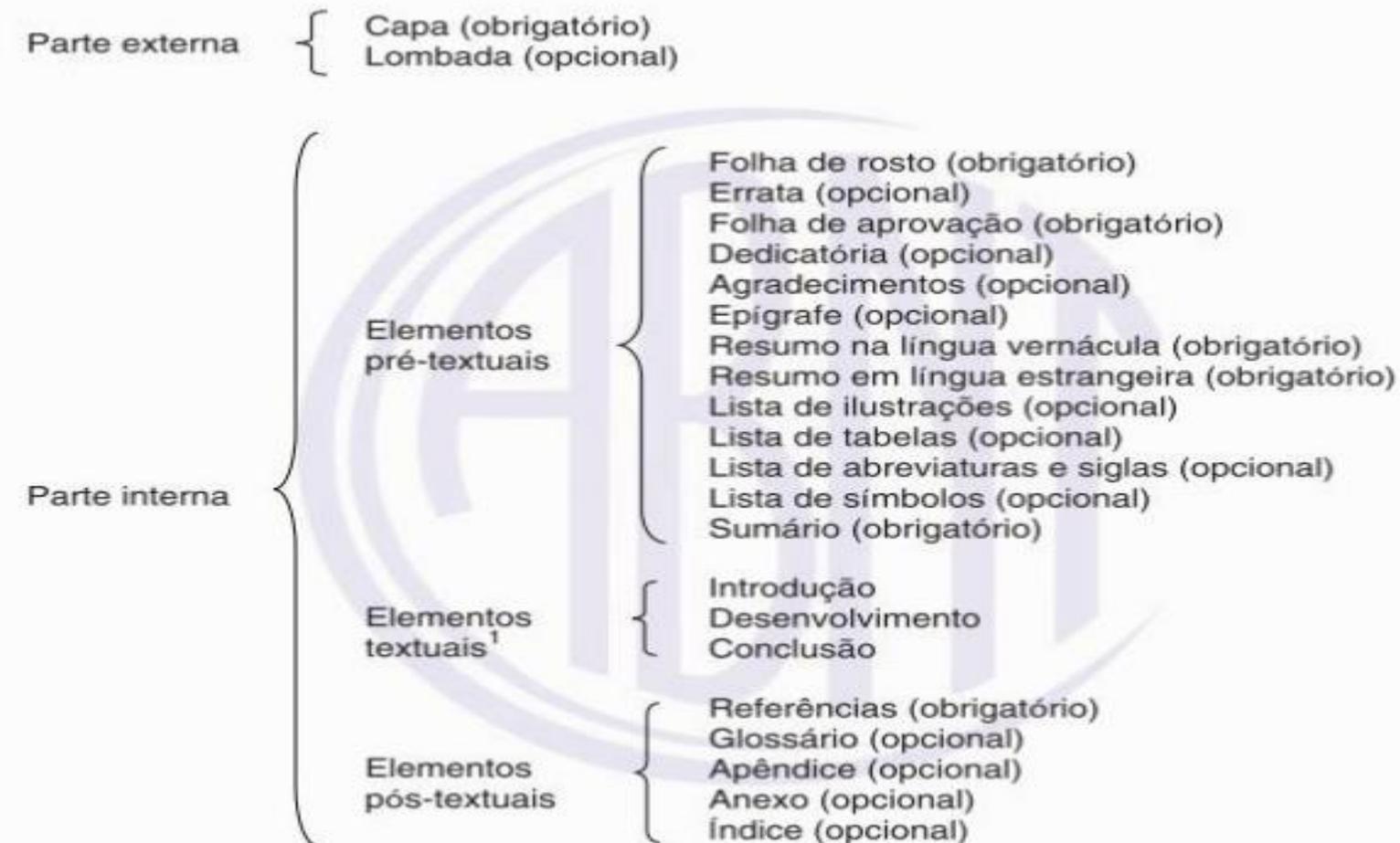
# Estrutura da Monografia (segundo ABNT)



Prof. Piva

Esquema 1 – Estrutura do trabalho acadêmico

ABNT NBR 14274:2011



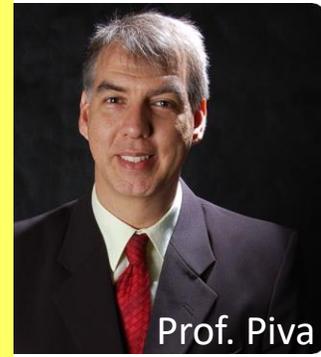
CENTRO PAULA SOUZA  
FACULDADE DE TECNOLOGIA DOM AMAURI CASTANHO  
CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO EMPRESARIAL

Nome do autor

**TÍTULO DO TRABALHO**  
subtítulo do trabalho

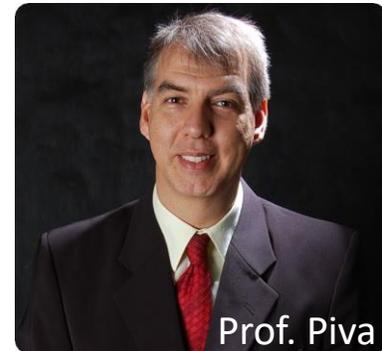
ITU, SP.  
2020

O projeto gráfico é de responsabilidade do autor!



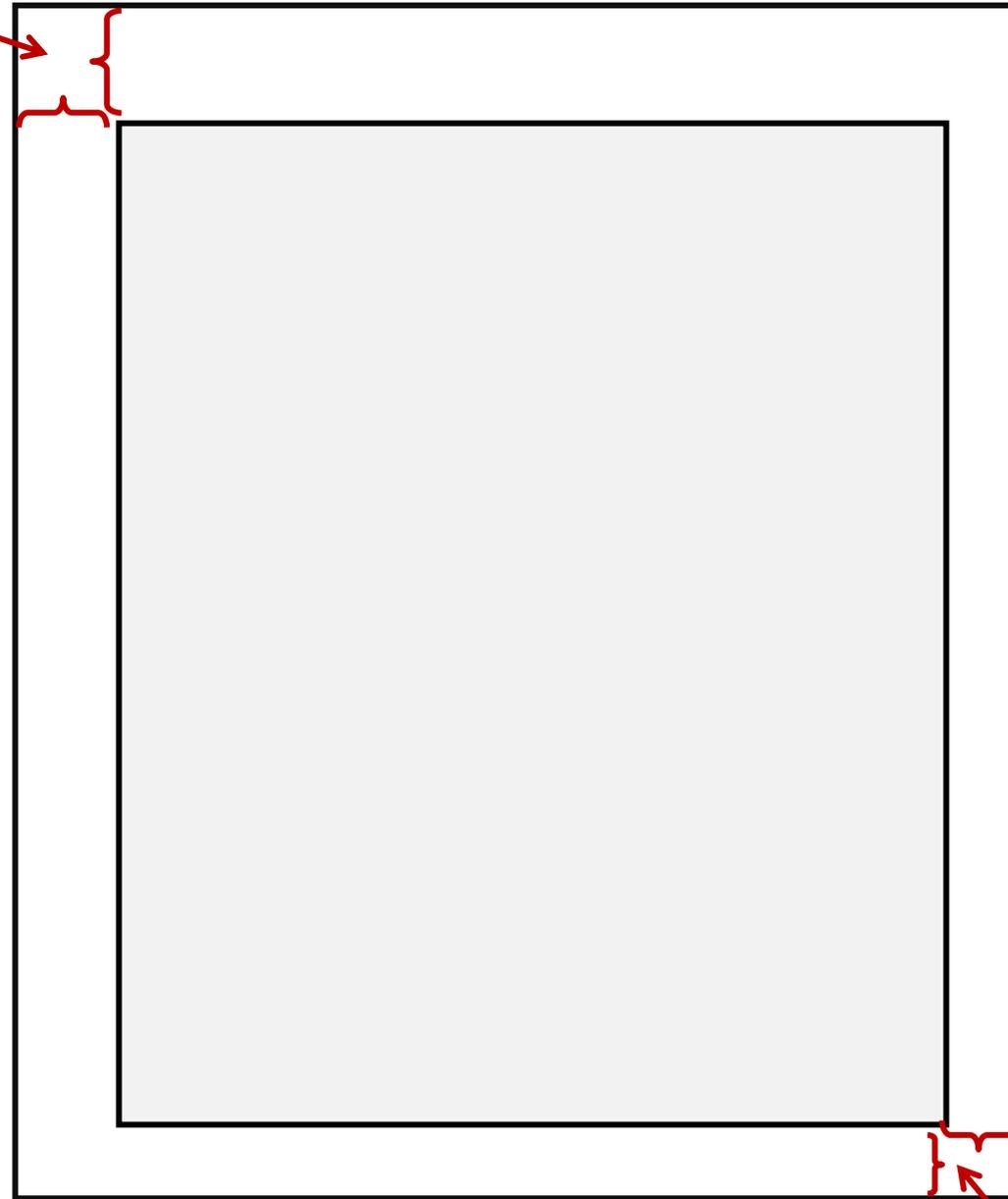
Prof. Piva

| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <p><b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br/>           Errata (opcional)<br/> <b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br/>           Dedicatórias (opcional)<br/>           Agradecimento (opcional)<br/>           Epígrafe (opcional)<br/> <b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br/> <b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br/>           Lista de ilustrações (opcional)<br/>           Lista de tabelas (opcional)<br/>           Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br/>           Lista de símbolos (opcional)<br/> <b>Sumário (obrigatório)</b></p> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <p><b>Referências (obrigatório)</b><br/>           Glossário (opcional)<br/>           Apêndice (opcional)<br/>           Anexos (opcional)<br/>           Índices (opcional)</p>   |



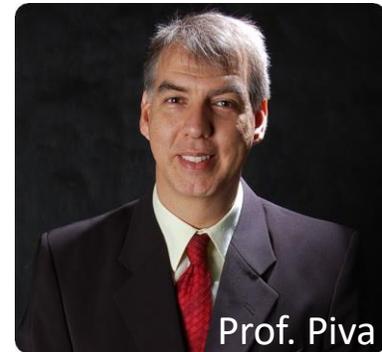


Margens  
esquerda e  
superior:  
3 cm



Margens  
direita e  
inferior:  
2 cm

| Estrutura do trabalho   | Elementos  |
|---|--|
| Pré Textuais  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Folha de rosto (obrigatório)</b></li> <li>Errata (opcional)</li> <li><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b></li> <li>Dedicatórias (opcional)</li> <li>Agradecimento (opcional)</li> <li>Epígrafe (opcional)</li> <li><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b></li> <li><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b></li> <li>Lista de ilustrações (opcional)</li> <li>Lista de tabelas (opcional)</li> <li>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</li> <li>Lista de símbolos (opcional)</li> <li><b>Sumário (obrigatório)</b></li> </ul> |
| Textuais  | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Referências (obrigatório)</b></li> <li>Glossário (opcional)</li> <li>Apêndice (opcional)</li> <li>Anexos (opcional)</li> <li>Índices (opcional)</li> </ul>   |



CENTRO PAULA SOUZA  
FACULDADE DE TECNOLOGIA DOM AMAURI CASTANHO  
CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO EMPRESARIAL

Nome do autor

## **TÍTULO DO TRABALHO**

subtítulo do trabalho

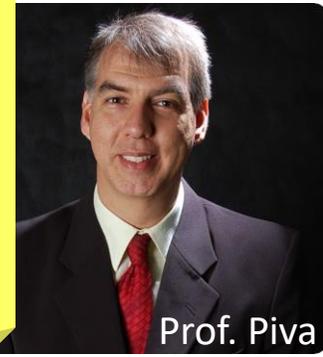
Monografia apresentada como  
requisito parcial para obtenção de  
título de Tecnólogo em GTI na  
Faculdade de Tecnologia Dom  
Amauri Castanho.

Orientador: Prof. Dr. Carlos da  
Silva.

Co-orientadora: Profa. Me. Maria  
da Silva.

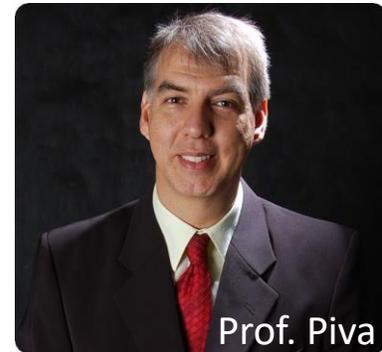
ITU, SP  
2019

No verso da  
folha de rosto  
deve conter a  
Ficha  
Catalográfica.



Prof. Piva

| Estrutura do trabalho  | Elementos  |
|--|--|
| Pré Textuais  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Folha de rosto (obrigatório)</b> ✓</li> <li>Errata (opcional)</li> <li><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b></li> <li>Dedicatórias (opcional)</li> <li>Agradecimento (opcional)</li> <li>Epígrafe (opcional)</li> <li><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b></li> <li><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b></li> <li>Lista de ilustrações (opcional)</li> <li>Lista de tabelas (opcional)</li> <li>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</li> <li>Lista de símbolos (opcional)</li> <li><b>Sumário (obrigatório)</b></li> </ul> |
| Textuais   | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Referências (obrigatório)</b></li> <li>Glossário (opcional)</li> <li>Apêndice (opcional)</li> <li>Anexos (opcional)</li> <li>Índices (opcional)</li> </ul>   |





**TÍTULO DO TRABALHO**

**Nome do Aluno**

Aprovado em \_\_/\_\_/\_\_\_\_

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof. (nome orientador)

---

Prof. (nome prof avaliador 1)

---

Prof. (nome prof avaliador 2)



| Estrutura do trabalho | Elementos  |
|-----------------------|--|
| Pré Textuais          | <p>Folha de rosto (obrigatório) ✓</p> <p>Errata (opcional) ✓</p> <p>Folha de aprovação (obrigatório) ✓</p> <p>Dedicatórias (opcional)</p> <p>Agradecimento (opcional)</p> <p>Epígrafe (opcional)</p> <p>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</p> <p>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</p> <p>Lista de ilustrações (opcional)</p> <p>Lista de tabelas (opcional)</p> <p>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</p> <p>Lista de símbolos (opcional)</p> <p>Sumário (obrigatório)</p> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais          | <p>Referências (obrigatório)</p> <p>Glossário (opcional)</p> <p>Apêndice (opcional)</p> <p>Anexos (opcional)</p> <p>Índices (opcional)</p>   |



# Dedicatória



Dedico este trabalho a Deus,  
à minha família, ao meu namorado  
e à minha orientadora.



| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <p><b>Folha de rosto (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Errata (opcional) ✓</p> <p><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Dedicatórias (opcional) ✓</p> <p>Agradecimento (opcional)</p> <p>Epígrafe (opcional)</p> <p><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b></p> <p><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b></p> <p>Lista de ilustrações (opcional)</p> <p>Lista de tabelas (opcional)</p> <p>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</p> <p>Lista de símbolos (opcional)</p> <p><b>Sumário (obrigatório)</b></p> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <p><b>Referências (obrigatório)</b></p> <p>Glossário (opcional)</p> <p>Apêndice (opcional)</p> <p>Anexos (opcional)</p> <p>Índices (opcional)</p>   |



## AGRADECIMENTOS

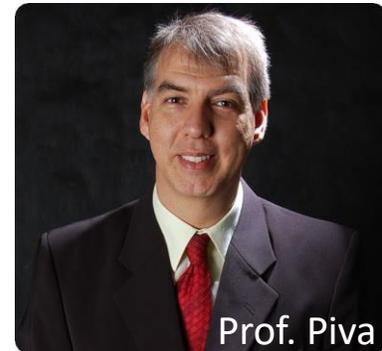
A conclusão deste trabalho seria impossível sem a colaboração de algumas pessoas e instituições que, de diversas formas, deram sua contribuição em diferentes etapas. Destas, manifesto um agradecimento especial,

Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), pela concessão da bolsa de estudos;

Aos funcionários e professores da Faculdade de Tecnologia de Itu, em especial aqueles ligados ao curso de Tecnologia em Gestão Empresarial;

Finalmente, à minha esposa, minha família e amigos, pelo incentivo e companheirismo imprescindíveis ao longo deste trabalho.





| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <p><b>Folha de rosto (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Errata (opcional) ✓</p> <p><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Dedicatórias (opcional) ✓</p> <p>Agradecimento (opcional) ✓</p> <p>Epígrafe (opcional)</p> <p><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b></p> <p><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b></p> <p>Lista de ilustrações (opcional)</p> <p>Lista de tabelas (opcional)</p> <p>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</p> <p>Lista de símbolos (opcional)</p> <p><b>Sumário (obrigatório)</b></p> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <p><b>Referências (obrigatório)</b></p> <p>Glossário (opcional)</p> <p>Apêndice (opcional)</p> <p>Anexos (opcional)</p> <p>Índices (opcional)</p>   |



# Epígrafe

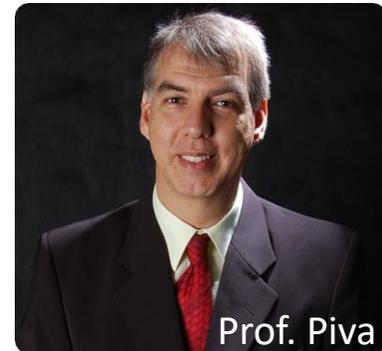
Epígrafes também podem ser utilizadas nas folhas de abertura das seções primárias.



*Será que, à medida que você vai vivendo, andando, viajando, vai se ficando cada vez mais estrangeiro?*

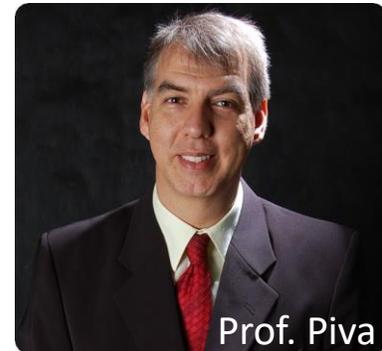
*Deve haver um porto.*

*Caio Fernando Abreu*



| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <p><b>Folha de rosto (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Errata (opcional) ✓</p> <p><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b> ✓</p> <p>Dedicatórias (opcional) ✓</p> <p>Agradecimento (opcional) ✓</p> <p>Epígrafe (opcional) ✓</p> <p><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b></p> <p><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b></p> <p>Lista de ilustrações (opcional)</p> <p>Lista de tabelas (opcional)</p> <p>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</p> <p>Lista de símbolos (opcional)</p> <p><b>Sumário (obrigatório)</b></p> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <p><b>Referências (obrigatório)</b></p> <p>Glossário (opcional)</p> <p>Apêndice (opcional)</p> <p>Anexos (opcional)</p> <p>Índices (opcional)</p>   |





## RESUMO

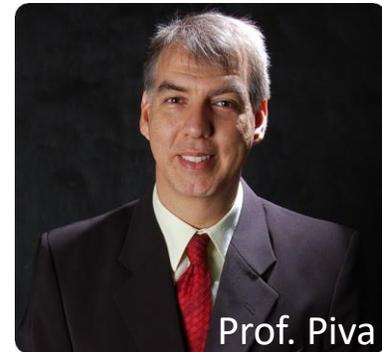
Os direitos dos portadores de transtorno mental, na perspectiva da reforma psiquiátrica brasileira, é o tema da presente tese, resultante de pesquisa explicativa dialético-crítico aplicada no Serviço Residencial Terapêutico Morada São Pedro, vinculado a Secretaria de Estado da Saúde do Rio Grande do Sul. O objetivo geral foi verificar se a proposta de desinstitucionalização do Morada São Pedro possibilitou a efetivação dos direitos dos seus usuários, visando contribuir na formulação e execução de políticas públicas no campo da saúde mental. Realizado um conjunto de técnicas qualitativas e a técnica do tipo quase-experimento para comparação de dados da escala *Independent Living Skills Survey* (ILSS) dos usuários quando internados no hospital psiquiátrico, ano de 2002, e como residentes do Morada São Pedro, em 2004.

**Palavras-chave:** Reforma Psiquiátrica. Direitos. Serviço Residencial Terapêutico.

Sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 500 palavras. Recomenda-se o uso de parágrafo único.

Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

Palavras representativas do conteúdo do trabalho.



## RESUMO

Os direitos dos portadores de transtorno mental, na perspectiva da reforma psiquiátrica brasileira, é o tema da presente tese, resultante de pesquisa explicativa dialético-crítico aplicada no Serviço Residencial Terapêutico Morada São Pedro, vinculado a Secretaria de Estado da Saúde do Rio Grande do Sul. O objetivo geral foi verificar se a proposta de desinstitucionalização do Morada São Pedro possibilitou a efetivação dos direitos dos seus usuários, visando contribuir na formulação e execução de políticas públicas no campo da saúde mental. Realizado um conjunto de técnicas qualitativas e a técnica do tipo quase-experimento para comparação de dados da escala *Independent Living Skills Survey* (ILSS) dos usuários quando internados no hospital psiquiátrico, ano de 2002, e como residentes do Morada São Pedro, em 2004.

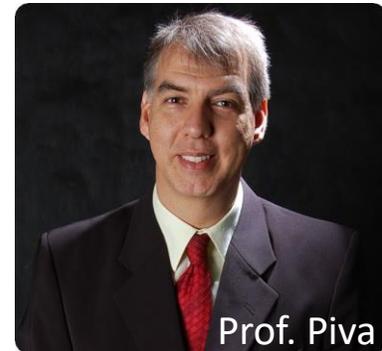
**Palavras-chave:** Reforma Psiquiátrica. Direitos. Serviço Residencial Terapêutico

Sequência de frases concisas e objetivas, não ultrapassando 500 palavras. Recomenda-se o uso de parágrafo único.

Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.

**NBR6028** → 150 a 500 = trabalhos acadêmicos e relatórios técnicos  
100 a 250 = artigos de periódicos  
50 a 100 = indicações breves

ras representativas  
nteúdo do trabalho.



| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li>Folha de rosto (obrigatório) ✓</li><li>Errata (opcional) ✓</li><li>Folha de aprovação (obrigatório) ✓</li><li>Dedicatórias (opcional) ✓</li><li>Agradecimento (opcional) ✓</li><li>Epígrafe (opcional) ✓</li><li>Resumo na língua vernácula (obrigatório) ✓</li><li>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</li><li>Lista de ilustrações (opcional)</li><li>Lista de tabelas (opcional)</li><li>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</li><li>Lista de símbolos (opcional)</li><li>Sumário (obrigatório)</li></ul> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li>Referências (obrigatório)</li><li>Glossário (opcional)</li><li>Apêndice (opcional)</li><li>Anexos (opcional)</li><li>Índices (opcional)</li></ul>   |



# Resumo em língua estrangeira

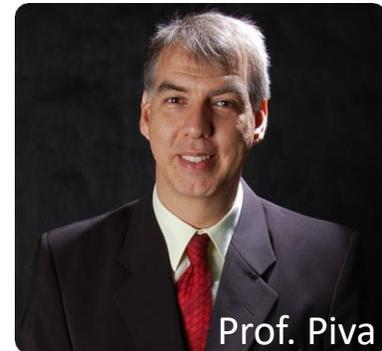
## ABSTRACT

The rights of the psychiatric patients, in the perspective of the Brazilian psychiatric reform, are the subject of the present thesis, dialectic-critical resultant of explicativa research applied in the Residential Service Therapeutical Morada São Pedro, tied the State Secretary of the Health of the Rio Grande do Sul. The general objective was to verify if the proposal of deinstitutionalization of the Morada São Pedro made possible the effectuation of the rights of the users, aiming at to contribute in the formularization and execution of public politics in the field of the mental health. Carried through a set of qualitative techniques and the technique of the type almost-experiment for comparison of data of the scale Independent Living Skills Survey (ILSS) of the users when interned in the psychiatric hospital, year of 2002, and as resident of Morada São Pedro, in 2004.

**Keywords:** Psychiatric Reform. Rights. Residential Service Therapeutical.

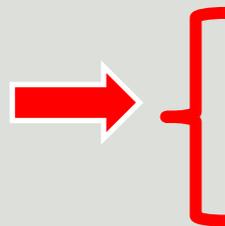


Deve ter as  
mesmas  
características que  
o resumo na língua  
vernácula.



Prof. Piva

| Estrutura do trabalho | Elementos  |
|-----------------------|--|
| Pré Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Folha de rosto (obrigatório)</b> ✓</li><li>Errata (opcional) ✓</li><li><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b> ✓</li><li>Dedicatórias (opcional) ✓</li><li>Agradecimento (opcional) ✓</li><li>Epígrafe (opcional) ✓</li><li><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b> ✓</li><li><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b> ✓</li><li>Lista de ilustrações (opcional)</li><li>Lista de tabelas (opcional)</li><li>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)</li><li>Lista de símbolos (opcional)</li><li><b>Sumário (obrigatório)</b></li></ul> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li><b>Referências (obrigatório)</b></li><li>Glossário (opcional)</li><li>Apêndice (opcional)</li><li>Anexos (opcional)</li><li>Índices (opcional)</li></ul>   |

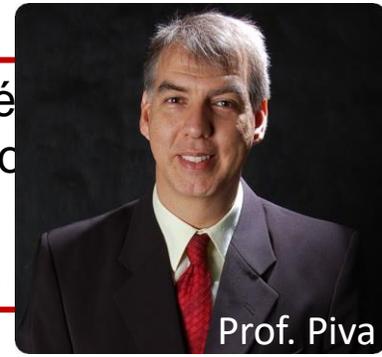


# Lista de tabelas

## LISTA DE TABELAS

|   |            |
|---|------------|
| Tabela 01 - <u>Número de hospitais psiquiátricos por natureza no Brasil, 1941 a 1991</u> .....  | 50         |
| Tabela 02 - Alteração do gasto público em saúde nas esferas de gestão nos anos de 1980, 1994 e 2002.....  | 97         |
| Tabela 03 - Previsão orçamentária em 2004-2007 e valores pagos em 2004 às ações de atenção à saúde mental.....                                    | 137        |
| Tabela 04 - Evolução Comparativa Percentual entre Gastos com Internação Hospitalar e Rede Substitutiva em Saúde Mental, 1997 a 2006 – Brasil..... | 140        |
| <u>Tabela 05 - Leitos e CAPS no Brasil – 1996 a 2006</u> .....  | <u>140</u> |

Cada item é designado por seu nome específico.



Elaborado de acordo com a ordem apresentada no texto.

Acompanhado do respectivo número da página.

Recomenda-se elaborar lista para cada tipo de ilustração (gráficos, tabelas, quadros e outros)

# Lista de siglas

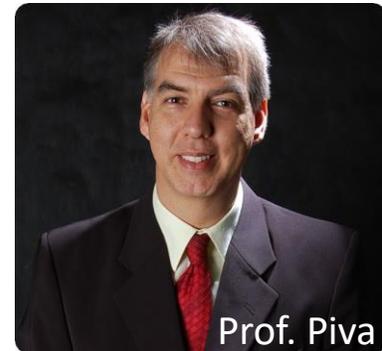
## LISTA DE SIGLAS

Sigla (ou abreviatura) utilizada no texto, em ordem alfabética

|         |   |
|---------|---|
| Abrasco | <u>Associação Brasileira de Pós-Graduação em Saúde Coletiva</u> |
| Abres   | Associação Brasileira de Economia da Saúde                      |
| AIH     | Autorização de internação Hospitalar                            |
| AIS     | Ações Integradas de Saúde                                       |
| Ampasa  | Associação Nacional do Ministério Público de Defesa da Saúde    |
| ANS     | Agência de Saúde Suplementar                                    |
| BPC     | Benefício de Prestação Continuada                               |
| CAPs    | Caixa de Aposentadorias e Pensões                               |
| CAPS    | Centro de Atenção Psicossocial                                  |
| Cebes   | Centro Brasileiro de Estudos de Saúde                           |
| Cefess  | Conselho Federal de Serviço Social                              |
| CES     | Conselho Estadual de Saúde                                      |
| CIB     | Comissão Intergestora Bipartite                                 |
| CILE    | Termo de Consentimento Livre e Esclarecido                      |
| CIMS    | Comissão Interinstitucional Municipal de Saúde                  |

Expressão correspondente por extenso

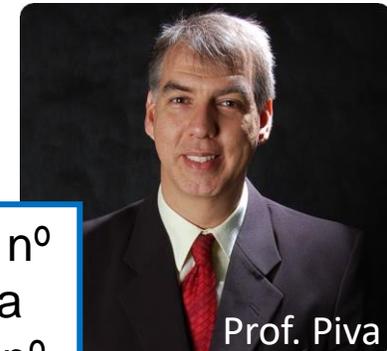




| Estrutura do trabalho | Elementos   |
|-----------------------|---|
| Pré Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li>Folha de rosto (obrigatório) ✓</li><li>Errata (opcional) ✓</li><li>Folha de aprovação (obrigatório) ✓</li><li>Dedicatórias (opcional) ✓</li><li>Agradecimento (opcional) ✓</li><li>Epígrafe (opcional) ✓</li><li>Resumo na língua vernácula (obrigatório) ✓</li><li>Resumo em língua estrangeira (obrigatório) ✓</li><li>Lista de ilustrações (opcional) ✓</li><li>Lista de tabelas (opcional) ✓</li><li>Lista de abreviaturas e siglas (opcional) ✓</li><li>Lista de símbolos (opcional) ✓</li><li>Sumário (obrigatório)</li></ul> |
| Textuais              | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais          | <ul style="list-style-type: none"><li>Referências (obrigatório)</li><li>Glossário (opcional)</li><li>Apêndice (opcional)</li><li>Anexos (opcional)</li><li>Índices (opcional)</li></ul>   |



# Sumário



Prof. Piva

## SUMÁRIO

|       |   |              |
|-------|---|--------------|
| 1     | INTRODUÇÃO .....  | 8            |
| 2     | SOB O SIGNO DO PARADIGMA INFORMACIONAL: o advento da Sociedade da Informação .....              | 11           |
| 2.1   | A Sociedade da Informação e as modificações no mundo do trabalho .....                          | 13           |
| 2.2   | Carreiras e profissões na Sociedade da Informação .....   | 19           |
| 3     | IDENTIDADES SOCIAIS DE QUE SE REVESTEM OS INDIVÍDUOS E OS GRUPOS .....                          | <u>22</u>    |
| 3.1   | A mundialização cultural .....  | 27           |
| 3.2   | Identidades profissionais: construção e auto-afirmação .....                                    | 31           |
| 3.2.1 | A construção da identidade profissional do bibliotecário .....                                  | 36           |
| 3.2.2 | O papel das entidades de classe na construção da identidade profissional do bibliotecário ..... | <u>41-45</u> |
| 3.3   | Conflitos e tensões identitárias .....  | 46           |
| 4     | O UNIVERSO DA PESQUISA .....  | 57           |
| 5     | CONSIDERAÇÕES FINAIS .....  | 62           |
|       | REFERÊNCIAS .....   | 75           |
|       | APÊNDICE A – Questionário .....   | 79           |
|       | APÊNDICE B – Roteiro de entrevista .....  | 83           |
|       | ANEXO A – Tabela do IBGE sobre população residente total por idade .....                        | 86           |
|       | ANEXO B – Tabela do IBGE sobre população residente total por gênero .....                       | 89           |

Paginação: nº da primeira página **OU** nº das páginas inicial e final.

Alinhamento à esquerda

Enumeração das divisões do trabalho, na mesma ordem e grafia em que aparecem no documento

Elementos pré-textuais não devem constar no sumário

# Sumário

Subordinação dos itens destacada pelas diferentes apresentações tipográficas (uso de CAIXA ALTA, **negrito**, *itálico*).

De forma idêntica no sumário e no texto.

| SUMÁRIO |  |
|---------|--|
| 1       | INTRODUÇÃO .....   |
| 2       | <b>SOB O SIGNO DO PARADIGMA INFORMACIONAL: advento da Sociedade da Informação</b> .....                      |
| 2.1     | <b>A Sociedade da Informação e as modificações no mundo do trabalho</b> ..... 13                             |
| 2.2     | <b>Carreiras e profissões na Sociedade da Informação</b> ..... 19  |
| 3       | <b>IDENTIDADES SOCIAIS DE QUE SE REVESTEM OS INDIVÍDUOS E OS GRUPOS</b> .....                                |
| 3.1     | <b>A mundialização cultural</b> ..... 27   |
| 3.2     | <b>Identities profissionais: construção e auto-afirmação</b> ..... 31  |
| 3.2.1   | <b>A construção da identidade profissional do bibliotecário</b> ..... 36                                     |
| 3.2.2   | <b>O papel das entidades de classe na construção da identidade profissional do bibliotecário</b> ..... 41-45 |
| 3.3     | <b>Conflitos e tensões identitárias</b> ..... 46   |
| 4       | <b>O UNIVERSO DA PESQUISA</b> ..... 57   |
| 5       | <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> ..... 62   |
|         | <b>REFERÊNCIAS</b> .....   |
|         | <b>APÊNDICE A – Questionário</b> .....   |
|         | <b>APÊNDICE B – Roteiro de entrevista</b> .....  |
|         | <b>ANEXO A – Tabela do IBGE sobre população residente total por idade</b> .....                              |
|         | <b>ANEXO B – Tabela do IBGE sobre população residente total por gênero</b> .....                             |

Os indicativos das seções subsequentes à primeira são separados das anteriores por um ponto.



O indicativo de seção é separado de seu título por um espaço. Não se utiliza sinal algum após o indicativo de seção



Prof. Piva

| Estrutura do trabalho  | Elementos   |
|--|---|
| Pré Textuais  | <p><b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br/>Errata (opcional)<br/><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br/>Dedicatórias (opcional)<br/>Agradecimento (opcional)<br/>Epígrafe (opcional)<br/><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br/><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br/>Lista de ilustrações (opcional)<br/>Lista de tabelas (opcional)<br/>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br/>Lista de símbolos (opcional)<br/><b>Sumário (obrigatório)</b> </p> |
| Textuais      | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão  |
| Pós Textuais   | <p><b>Referências (obrigatório)</b><br/>Glossário (opcional)<br/>Apêndice (opcional)<br/>Anexos (opcional)<br/>Índices (opcional)</p>   |

# Introdução

## 1 INTRODUÇÃO

Indicativo numérico de seção precede seu título, alinhado à esquerda, separado por um espaço de caractere.

O desenvolvimento da fotografia como prática social é marcado, desde o princípio, por um contexto de forte apelo e estímulo aos avanços tecnológicos e industriais. Entretanto, a atividade também trouxe em sua essência uma característica de trabalho artesanal, oferecendo como campo propenso à experimentação e inventividade.

Esta aparente contradição colocou a fotografia em uma área de fronteira. Forçava seus praticantes e consumidores a aderir a uma dinâmica globalizada de constante busca de atualização técnica e padrões visuais, mas dependia da criação de um ambiente único que fosse capaz de garantir a eficiência no momento da captação, além de um recolhimento ao ateliê, necessário para o processo de preparação, fixação e reprodução da imagem.

Entre o título da seção e seu texto, dois espaços de 1,5

Os títulos das seções primárias devem iniciar em folha distinta.

Espaçamento  
1,5





## 1 INTRODUÇÃO

O desenvolvimento da fotografia como prática social é marcado, desde o princípio, por um contexto de forte apelo e estímulo aos avanços tecnológicos e industriais. Entretanto, a atividade também trouxe em sua essência uma característica de trabalho artesanal, oferecendo como campo propenso à experimentação e inventividade.

Esta aparente contradição colocou a fotografia em uma área de fronteira. Forçava seus produtores e consumidores a aderir a uma dinâmica globalizada de constante busca de atualização técnica e padrões visuais, mas dependia da criação de um ambiente único que fosse capaz de garantir a eficiência no momento da captação, além de um recolhimento ao ateliê, necessário para o processo de preparação, fixação e reprodução da imagem.

2 cm

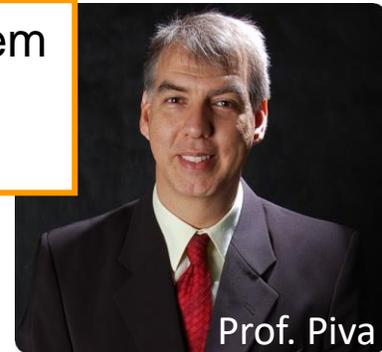
11

2 cm

Canto superior direito, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.

Todas as folhas, a partir da folha de rosto, são contadas sequencialmente; mas só há numeração a partir da primeira folha da parte textual

# Desenvolvimento



## 2 SOB O SIGNO DO PARADIGMA INFORMACIONAL

Todas as seções devem conter um texto relacionado a elas.

O desenvolvimento da fotografia como prática social é marcado, desde o princípio, por um contexto de forte apelo e estímulo aos avanços tecnológicos e industriais.

Tamanho da fonte: 12  
(exceto quando indicado fonte menor)

Dois espaços de 1,5

### 2.1 A Sociedade da Informação e as modificações no mundo do trabalho

Esta aparente contradição colocou a fotografia em uma área de fronteira. Forçava seus praticantes e consumidores a aderir a uma dinâmica globalizada de constante busca de atualização técnica e padrões visuais.

Alinhamento: justificado

Parte principal do texto, que contém a exposição ordenada do assunto. Divide-se em seções e subseções.

## 3.3 As Escolas de Terminologia

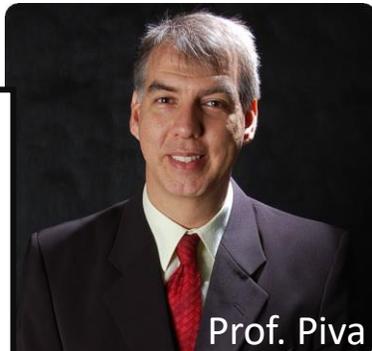
A Teoria Geral da Terminologia (TGT) separa a linguagem especializada do léxico comum; tem como princípios a univocidade e a monorreferencialidade. O objetivo da TGT é eliminar ambigüidades nas comunicações científicas e técnicas, por meio da normalização e da padronização do vocabulário técnico-científico.

A Teoria Comunicativa da Terminologia (TCT), por sua vez, valoriza os aspectos comunicativos dos léxicos especializados, não tem propósitos normalizadores e compreende que as unidades terminológicas são parte da linguagem natural (KRIEGER; FINATTO, 2004). Seus princípios são de que o termo é poliédrico e polissêmico.

Quando aparece pela primeira vez no texto, a forma completa do nome precede a sigla, colocada entre parênteses.



Prof. Piva



## 4.1 Características da biblioteca pública e as atribuições do bibliotecário

Neste projeto será utilizado como base teórica o Manifesto da IFLA/UNESCO<sup>1</sup> sobre bibliotecas públicas, por se tratar de um documento de abrangência mundial e de bastante importância.

Segundo o Manifesto (INTERNATIONAL..., 1994, online), as bibliotecas públicas devem fornecer “condições básicas para uma aprendizagem contínua, para uma tomada de decisão independente [ . . . ]”.

Nota explicativa

---

<sup>1</sup> Para maiores informações sobre o Manifesto IFLA/UNESCO consulte: <http://www.ifla.org.sg/VII/s8/unesco/port.htm>



Assim, o aumento das internações psiquiátricas no período apresentado está relacionado a uma resposta do Estado à falta de emprego como uma forma de responder à questão social; o Estado realiza uma modalidade de proteção social proporcionando a acumulação no setor privado da saúde mental. A presença do setor privado contratado pela Previdência Social é relevante na oferta de serviços de hospital psiquiátrico ao longo de seis décadas, como se constata na Tabela 01.

TABELA 01 – Número de hospitais psiquiátricos por natureza no Brasil, de 1941 a 1991

| Hospitais psiquiátricos | 1941 | 1961 | 1971 | 1981 | 1991 |
|-------------------------|------|------|------|------|------|
| Privado - Filantrópico  | 39   | 81   | 269  | 357  | 259  |
| Público                 | 23   | 54   | 72   | 73   | 54   |
| Total                   | 62   | 135  | 341  | 430  | 313  |

Fonte: ALVES, D. S. N. et al. Elementos para uma análise da assistência em Saúde Mental no Brasil. In: CONFERÊNCIA NACIONAL DE SAÚDE MENTAL, 2., 1992, Brasília. **Anais...** Ministério da Saúde, 1992.

# Ilustrações

Consideram-se ilustrações os quadros, lâminas, plantas, fotografias, organogramas, fluxogramas, esquemas, desenhos, figuras etc.

As ilustrações localizam-se junto ao texto a que se referem. Caso não seja possível, podem ser reunidas em forma de anexo.

A identificação das ilustrações é feita em sua parte inferior precedida da palavra que a designa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa e da fonte, se necessário.

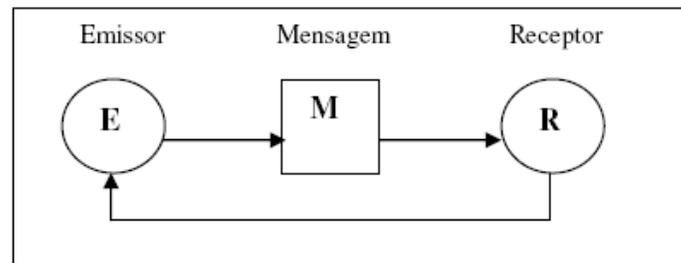


Figura 1 – Teoria da Informação  
Fonte: Le Coadic, 1996, p. 12

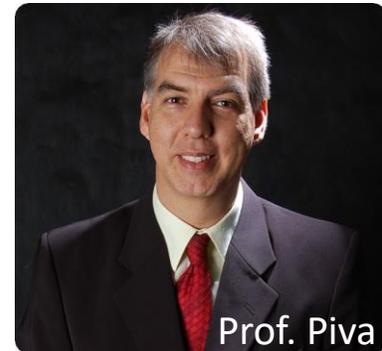
## 6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo desse trabalho foi o de compreender o funcionamento da categorização e verificar como a noção foi explorada na elaboração de linguagens documentárias em diversos momentos. É sensato afirmar que a complexidade da questão não permite, nos limites deste trabalho, uma avaliação conclusiva. Foi possível, porém, enumerar algumas referências para futuras pesquisas a partir da reunião de algumas reflexões sobre o tema.

Ao final do trabalho, somos tentados a encontrar um ponto comum entre os vários modos de abordar a questão da categorização, como meio de encaminhar uma proposta para um avanço nas discussões. Nesse sentido, quatro principais direções são apontadas.

Parte final do texto, na qual se apresentam conclusões correspondentes aos objetivos.

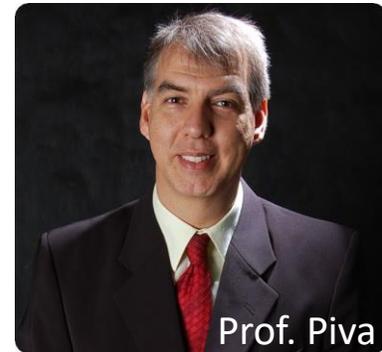




Prof. Piva

| Estrutura do trabalho   | Elementos  |
|---|--|
| Pré Textuais   | <b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br>Errata (opcional)<br><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br>Dedicatórias (opcional)<br>Agradecimento (opcional)<br>Epígrafe (opcional)<br><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br>Lista de ilustrações (opcional)<br>Lista de tabelas (opcional)<br>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br>Lista de símbolos (opcional)<br><b>Sumário (obrigatório)</b> |
| Textuais       | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais  | <b>Referências (obrigatório)</b><br>Glossário (opcional)<br>Apêndice (opcional)<br>Anexos (opcional)<br>Índices (opcional)   |

# Referências



## REFERÊNCIAS

BATISTA, Emerson de Oliveira. **Sistemas de informação o uso consciente de tecnologia para o gerenciamento**. São Paulo: Saraiva, 2004.

CAMPELLO, Bernadete. O movimento da competência informacional: uma perspectiva para o letramento informacional. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 32, n. 3, p. 28-37, set./dez.2003.

DUDZIAK, Elisabeth Adriana. Information literacy: princípios, filosofia e prática. **Ciência da Informação**, Brasília, DF, v. 32, n. 1, p. 23-35, jan./abr. 2003.

HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles; FRANCO, Francisco Manoel de Mello. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

Separadas entre si por dois espaços simples

Espaço entrelinhas simples

Recurso tipográfico que destaca o título deve ser uniforme

Alinhamento à esquerda

Elemento obrigatório. Para elaboração das referências, utiliza-se a NBR 6023/2002.



Prof. Piva

| Estrutura do trabalho  | Elementos  |
|--|--|
| Pré Textuais    | <b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br>Errata (opcional)<br><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br>Dedicatórias (opcional)<br>Agradecimento (opcional)<br>Epígrafe (opcional)<br><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br>Lista de ilustrações (opcional)<br>Lista de tabelas (opcional)<br>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br>Lista de símbolos (opcional)<br><b>Sumário (obrigatório)</b> |
| Textuais        | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais  | <b>Referências (obrigatório)</b> <br>Glossário (opcional)<br>Apêndice (opcional)<br>Anexos (opcional)<br>Índices (opcional)  |

## APÊNDICE A – Roteiro de entrevista semi-estruturada aos funcionários da biblioteca

Como é a rotina na Biblioteca? Que atividades você realiza?

A Biblioteca realiza atividades culturais? Qual o público-alvo dessas atividades?

Você sente dificuldade para realizar as tarefas rotineiras, tais como o registro e catalogação dos livros, empréstimo e pesquisa?

Há idéia de implementação de projetos para a melhoria da Biblioteca e de suas atividades?

Como você avalia as atividades exercidas pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas? Ele dá o suporte esperado?

Identificado por  
letras  
maiúsculas  
consecutivas,  
travessão e  
respectivo título.



Texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação.



| Estrutura do trabalho  | Elementos  |
|--|--|
| Pré Textuais    | <b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br>Errata (opcional)<br><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br>Dedicatórias (opcional)<br>Agradecimento (opcional)<br>Epígrafe (opcional)<br><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br>Lista de ilustrações (opcional)<br>Lista de tabelas (opcional)<br>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br>Lista de símbolos (opcional)<br><b>Sumário (obrigatório)</b> |
| Textuais        | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais  | <b>Referências (obrigatório)</b> <br>Glossário (opcional) <br>Apêndice (opcional) <br>Anexos (opcional)<br>Índices (opcional)  |

## ANEXO A – Tabela do IBGE sobre população residente total por idade

Tabela 7 - População residente total e de 0 a 24 anos de idade, absoluta e relativa, por Grandes Regiões, segundo os grupos de idade  
Brasil - 1997

(continua)

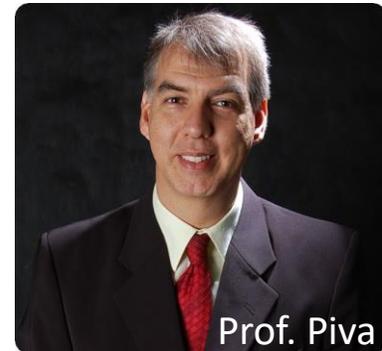
| Grupos de idade        | População residente total e de 0 a 24 anos de idade |                  |                   |                   |                   |                   |
|------------------------|---|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                        | Brasil (1)  | Norte (2)        | Nordeste          | Sudeste           | Sul               | Centro-Oeste      |
|                        | <b>Números absolutos</b>                            |                  |                   |                   |                   |                   |
| <b>População total</b> | <b>156 128 003</b>                                  | <b>7 357 494</b> | <b>45 448 490</b> | <b>68 280 153</b> | <b>23 932 379</b> | <b>10 823 207</b> |
| <b>0 a 6 anos</b>      | <b>21 231 045</b>                                   | <b>1 225 453</b> | <b>6 916 618</b>  | <b>8 275 035</b>  | <b>3 261 034</b>  | <b>1 494 550</b>  |
| Menos de 1 ano         | 2 931 013   | 188 407          | 929 311           | 1 123 247         | 466 983           | 213 206           |
| 1 ano                  | 2 931 514   | 169 480          | 941 453           | 1 169 735         | 425 941           | 217 148           |
| 2 anos                 | 3 092 860   | 165 833          | 1 007 981         | 1 223 639         | 466 560           | 219 860           |
| 3 anos                 | 2 990 574   | 179 965          | 961 863           | 1 167 410         | 473 130           | 202 338           |
| 4 anos                 | 3 172 197   | 178 686          | 1 039 222         | 1 249 791         | 478 332           | 214 867           |
| 5 anos                 | 3 083 345   | 173 816          | 1 037 413         | 1 167 372         | 481 242           | 217 341           |
| 6 anos                 | 3 029 542   | 169 266          | 999 375           | 1 173 841         | 468 846           | 209 790           |
| <b>7 a 14 anos</b>     | <b>26 863 331</b>                                   | <b>1 460 186</b> | <b>8 950 253</b>  | <b>10 631 164</b> | <b>3 852 073</b>  | <b>1 907 095</b>  |
| 7 anos                 | 3 190 255   | 166 217          | 1 009 152         | 1 284 083         | 485 858           | 237 281           |
| 8 anos                 | 3 242 917   | 177 455          | 1 081 598         | 1 275 013         | 454 065           | 244 422           |
| 9 anos                 | 3 381 862   | 173 320          | 1 144 756         | 1 325 560         | 486 304           | 243 556           |
| 10 anos                | 3 380 308   | 184 950          | 1 148 044         | 1 337 778         | 463 266           | 237 894           |
| 11 anos                | 3 332 069   | 190 689          | 1 136 266         | 1 256 545         | 498 464           | 244 798           |

Identificado por letras maiúsculas consecutivas, travessão e respectivo título.



Prof. Piva

Texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.



| Estrutura do trabalho  | Elementos  |
|--|--|
| Pré Textuais    | <b>Folha de rosto (obrigatório)</b><br>Errata (opcional)<br><b>Folha de aprovação (obrigatório)</b><br>Dedicatórias (opcional)<br>Agradecimento (opcional)<br>Epígrafe (opcional)<br><b>Resumo na língua vernácula (obrigatório)</b><br><b>Resumo em língua estrangeira (obrigatório)</b><br>Lista de ilustrações (opcional)<br>Lista de tabelas (opcional)<br>Lista de abreviaturas e siglas (opcional)<br>Lista de símbolos (opcional)<br><b>Sumário (obrigatório)</b> |
| Textuais        | Introdução / Desenvolvimento / Conclusão   |
| Pós Textuais  | <b>Referências (obrigatório)</b><br>Glossário (opcional)<br>Apêndice (opcional)<br>Anexos (opcional)<br>Índices (opcional)   |

# Cronograma!



# Projetos de TI - 1

## Aula 10

Obrigado!

---

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA