

CONVERSANDO COM AS NORMAS: UM DIÁLOGO POSSÍVEL!

**APRESENTANDO UM MEIO FACILITADOR

PARA A FORMATAÇÃO
DOS TRABALHOS ACADÊMICOS
(TESES, DISSERTAÇÕES, ARTIGOS E TCC's)**

MÓDULO DOIS

HELENA AZEVEDO

BIBLIOTECÁRIA

CRB4 1737

REFERÊNCIAS

- **“Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual”. (ABNT, 2000, p. 2).**
- Parte de uma obra na qual se listam as obras utilizadas pelo autor para elaboração do texto. As obras **citadas** e **consultadas** devem ser organizadas de modo a constituírem uma lista única, em ordem alfabética, considerando o alinhamento à esquerda e sem recuo da margem.
- As informações indispensáveis à identificação do documento são: autor, título, subtítulo, edição, local de publicação, editora e data. O referencial das obras também possui elementos complementares e, acrescentadas as informações indispensáveis, permitem caracterizar melhor os documentos e podem tornar-se essenciais.
- Todos os documentos listados devem obrigatoriamente estar citados nas REFERÊNCIAS e, BIBLIOGRAFIA é a relação dos documentos que foram lidos, porém não foram efetivamente utilizados na redação do trabalho, pode-se considerar como literatura sugerida ou leitura complementar.

REFERÊNCIAS

- Fixa a ordem dos elementos das referências e estabelece convenções para transcrição e apresentação da informação, originada do documento e/ou outras fontes de informação.
- Destina-se à compilação de referências para inclusão em bibliografias, resumos, resenhas, resenhas, resenhas e outros.
- Resume procedimentos necessários à correta identificação de documentos, no todo ou em parte, tendo em vista a representação exata dos diferentes aspectos correspondentes às informações que eles contem.
- Assim, um conjunto de indicações pertinentes à natureza, à forma de apresentação e ao conteúdo de tais documentos é que constitui a essência da: **REFERÊNCIA.**

ELEMENTOS DE UMA REFERÊNCIA

- As referências são constituídas de elementos essenciais, podendo ser acrescidas de elementos complementares.
- A apresentação dos elementos segue uma seqüência padronizada.
- Os elementos essenciais são aqueles indispensáveis à identificação do documento: autor, título, edição, local, editora e data.
- Como esses elementos são estritamente vinculados ao tipo de suporte em que a informação está registrada, pode haver variação em sua forma de identificação.
- Os elementos complementares podem ser acrescentados visando a melhor caracterizar, localizar ou obter o documento, tais elementos podem se tornar essenciais, dependendo do tipo de suporte físico da publicação.

○ **Podem ser elementos complementares:** subtítulo, indicação de tradutor, paginação, ilustrações, séries, notas explicativas, etc.

○ Indica-se o subtítulo quando o título da obra for genérico ou ambíguo.

○ **Exemplo de referência com indicação de elementos essenciais:**

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2000.

○ **Exemplo de referência com indicação de elementos complementares:**

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. 2. ed. São Paulo: Ed. 34, 2000. 260 p. (Coleção Trans). ISBN 85-7326-126-9.

ORDENAÇÃO DAS REFERÊNCIAS

- **AS REFERÊNCIAS** podem ter uma ordenação alfabética, cronológica e sistemática (por assunto). Entretanto neste manual, sugerimos a adoção da ordenação alfabética descendente.
- **AUTOR REPETIDO:** Quando se referencia várias obras do mesmo autor, substitui-se o nome do autor das referências subsequentes por um **traço equivalente a seis espaços**.
- **LOCALIZAÇÃO:** As referências bibliográficas podem vir:
 - 1) Em listas após o texto, antecedendo os anexos;
 - 2) No rodapé;
 - 3) No fim do capítulo;
 - 4) Antecedendo resumos, resenhas e resenhas.

○ ASPECTOS GRÁFICOS

- **Espaçamento:** as referências devem ser digitadas, usando espaço simples entre as linhas e espaço duplo para separá-las.
- **Margem:** As referências são alinhadas **somente à margem esquerda.**
- **Pontuação:**
 - 1) Usa-se ponto após o nome do autor/autores, após o título, edição e no final da referência;
 - 2) Os dois pontos são usados antes do subtítulo, antes da editora e depois do termo In: (quando foi utilizado o capítulo de uma obra);
 - 3) A vírgula é usada após o sobrenome dos autores, após a editora, entre o volume e o número, páginas da revista e após o título da revista;
 - 4) O Ponto e vírgula seguido de espaço é usado para separar os autores;

- O hífen é utilizado entre páginas (ex: 10-15) e, entre datas de fascículos seqüenciais (ex: 1998-1999);

- A barra transversal é usada entre números e datas de fascículos não seqüenciais (ex: 7/9, 1979/1981);
- O colchetes é usado para indicar os elementos de referência, que não aparecem na obra referenciada, porém são conhecidos (ex: [1991]);
- O parêntese é usado para indicar série, grau (nas monografias de conclusão de curso e especialização, teses e dissertações) e para o título que caracteriza a função e/ou responsabilidade, de forma abreviada. (Coord., Org., Comp.).
Ex: BOSI, Alfredo (Org.)
- As Reticências são usadas para indicar supressão de títulos.
- Ex: Anais...

• **Maiúsculas: usa-se MAIÚSCULAS ou caixa alta para:**

- 1) Sobrenome do autor
- 2) Primeira palavra do título quando esta inicia a referência (ex.: O MARUJO)
- 3) Entidades coletivas (na entrada direta)
- 4) Nomes geográficos (quando anteceder um órgão governamental da administração: Ex: BRASIL. Ministério da Educação);
- 5) Títulos de eventos (congressos, seminários etc.)

• **Grifo: usa-se grifo, *itálico* ou negrito para:**

- 1) Título das obras que não iniciam a referência
- 2) Título dos periódicos;
- 3) Nomes científicos, conforme norma própria.
- 4) Abreviaturas devem ser **conforme a NBR10522**

SOBRENOME(S) COMPOSTO(S)

- **Sobrenome espanhol:** adota-se a entrada pelo penúltimo sobrenome.

Ex.:

LARA PALMA, H. A. Determinação de propriedades elásticas e de resistência em compensados de *Pinus elliottii*. **Scientia Forestalis**, Piracicaba, n. 51, p. 37-48, 1997.

GARCÍA MÁRQUEZ, G. **El general em su laberinto**. Habana: Casa de las Americas, 1989. 286 p.

SOBRENOMES QUE INDICAM PARENTESCO

- **(Júnior, Filho, Neto, Sobrinho)** não são considerados como entrada deve aparecer após o sobrenome do autor.

Ex.:

PELCZAR, J.M.Jr. **Microbiologia:** conceitos e aplicações. 2. ed. Tradução de S.F. Yamada; T.V. Nakamura; B.P. Dias Filho. São Paulo: Makron Books, 1996. 2 v.

VENTURINI FILHO, W. G. **Tecnologia de cerveja**. Jaboticabal: Funep, 2000. 83 p.

RESPONSÁVEL INTELECTUAL

Indica-se a entrada pelo nome do responsável do conjunto da obra (organizador, compilador, editor, coordenador, etc.), seguida da abreviatura entre parênteses no singular.

Exemplo:

CARVALHO, N. M.; NAGAKAWA, J. (Org.). **Sementes:** ciência, tecnologia e produção. 3. ed. rev. Campinas: Fundação Cargill, 1988. 424 p.

FALDINI, G. (Org.). **Manual de catalogação:** exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.

○ TÍTULO E SUBTÍTULO

Devem ser reproduzidos tal como aparecem no documento, separados por dois pontos. A primeira letra deve ser escrita em maiúscula, ~~as demais em minúsculas, com exceção dos nomes próprios ou científicos e devem ser apresentados em negrito.~~

GOTO, R; TIVELLI, S.W. (Org.). **Produção de hortaliças em ambiente protegido: condições subtropicais**. São Paulo: Ed. UNESP, 1998. 319 p.

○ EDIÇÃO

Indica-se edição, a partir da segunda, quando mencionada na obra, em algarismo(s) arábico(s) seguido de ponto e abreviatura da palavra edição no idioma da publicação: **2. ed., 2. Aufl., 2nd ed., 3rd ed., 4th ed.**

Exemplos:

MAGOSSI, L. R.; BONACELLA, P. H. **Poluição das águas**. 14. ed. São Paulo: Moderna, 1990. 56 p.

ATKINS, P. W. **Quanta**. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1991. 392 p.

•MPRENTA (Local, Editora e Data)

•LOCAL

Nota: nome do local (cidade), deve ser indicado tal como aparece na obra referenciada. Quando houver homônimos, acrescenta-se o nome do estado ou país.

- Viçosa, MG

- Viçosa, RN

•**Nota:** Quando o Local e a Editora não aparecem na publicação mas é conhecido, indicar entre colchetes.

- [s.l. : s. n.]

•EDITORA

Nota: quando o editor é o mesmo autor, não mencioná-lo como editor. Quando houver mais de uma editora, indica-se a que aparecer com maior destaque na folha de rosto, as demais podem ser também registradas com os respectivos lugares.

Ex: São Paulo: Nobel

Rio de Janeiro: Makron; São Paulo: Nobel

LOCAL DA PUBLICAÇÃO

- Corresponde ao nome da cidade da publicação e deve figurar como aparece no documento, seguido de dois pontos.

- Se o nome da cidade não constar na folha-de-rosto:** quando o local não aparece no documento, mas pode ser identificado, indica-se entre colchetes.

Exemplo:

LESSA, O. **O índio cor de rosa:** evocação de Noel Nutels. [Rio de Janeiro]:Codecri, 1978. 159 p.

- Se o nome da cidade não for identificado:** utilizar a expressão ***sine loco***, de forma abreviada entre colchetes [s.l.], quando não localizar o local de publicação.

Exemplo:

HOMEM, H. **Neste e noutro natais.** 2. ed. [s.l.]: Edições Salmo e Cordel, 1986. 15 p.

◦ EDITORA

Indica-se o nome da editora tal como aparece na publicação referenciada, seguida de vírgula, suprimindo-se palavras que designam a natureza comercial, desde que dispensáveis à sua identificação.

Kosmos e não Editora ou Livraria Kosmos
Ed. UNESP e não UNESP
Academic Press e não Academic

Exemplo:

FALDINI, G. (Org.) **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.

NOTAS:

Quando houver mais de uma editora, indica-se a mais destacada ou a que aparecer em primeiro lugar.

Não se indica o nome do editor quando é também o autor.

Quando a editora não é identificada, utiliza-se a expressão ***sine nomine***, abreviada, entre colchetes [s.n.].

•SÉRIES E COLEÇÕES

Nota :*Ao final da referência indicam-se os títulos das Séries e Coleções e sua numeração tal qual figuram no documento, entre parênteses.*

PÁDUA, Marsílio. **O defensor da paz**. Tradução e notas de José Antônio Camargo. Rodrigues de Souza, introdução de José Antônio Camargo Rodrigues de Souza; Gregório Francisco Bertolloni. Petrópolis: Vozes, 1997. 701 p. (Clássicos do pensamento político).

NOTAS

São informações complementares acrescentadas no final da referência, sem destaque tipográfico, entre parênteses.

•ABSTRACTS

BIER, Ethan. Anti-neural inhibition: a conserved mechanism for neural induction. *Cell*, Cambridge, v. 89, n. 5, 1997. P. 681-684.
Chemical abstracts, Ohio: CAS, v. 127, n. 6. ago, 1997. p. 409.
Abstracts.

○ **Descrição física - Paginação**

Indica-se o número da última página ou folha, seguido da abreviatura “p” ou “f”, respeitando-se a forma utilizada (algarismo romano e arábico), quando utilizou-se a obra toda.

Ex.: 320 p. ou 86 f.

NOTA:

Indica-se “f” para documentos impressos apenas no anverso.

Só se indicam as páginas prefaciais numeradas em algarismos romanos quando contém matéria relevante, escrevendo-se em minúscula.

Ex.: xxvi, 239 p.

❖ ***Publicação em 1 volume***

Quando o documento possui apenas um volume, indica-se o número total de páginas ou folhas seguido da abreviatura “p” ou “f”.

Ex.: 120 p.120 f.

❖ ***Publicação em mais de um volume***

Quando o documento for publicado em mais de um volume, indica-se a quantidade de volumes, seguida da abreviatura “v”.

AUTORIA

Autor é o responsável intelectual pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de um documento. Ele pode ser:

Autor pessoal

Inicia-se a entrada pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido pelo(s) prenome(s) abreviado(s) ou não. Emprega-se vírgula entre o sobrenome(s) e o(s) prenome(s).

Exemplo:

RIBEIRO, D. Maíra. **A cognição**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 1978.

SOBRENOME vírgula Nome ponto Título em negrito ponto número da edição ponto Local dois pontos Editora vírgula ano ponto

ATÉ TRÊS AUTORES

Documento elaborado por até três autores, faz-se a referência de todos, separados com ponto e vírgula (;).

Exemplo:

EIGA, R. A. A.; CATÂNEO, A.; BRASIL, M. A. A. **Elaboração de um sistema integrado de computação para quantificação da biomassa florestal.** São Paulo, 1989.

MAIS DE TRÊS AUTORES

Documento elaborado por mais de 3 autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando a expressão latina ***et al.***

Exemplo:

COOK-GUMPERZ, J. et al. **A construção social da alfabetização.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

•MAIS DE TRÊS AUTORES

BRITO, Edson Vianna, et al. **Imposto de renda das pessoas físicas: livro prático de consulta diária**. 6. ed. atual. São Paulo: Frase Editora, 1996. 288 p.

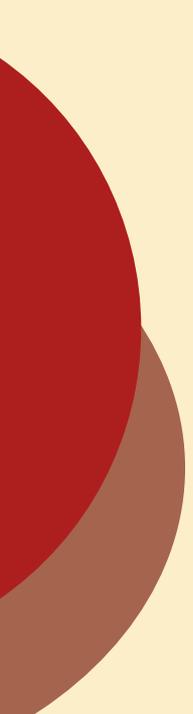
Nota: Quando houver mais de três autores, indicar apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão et al. Em casos específicos tais como projetos de pesquisa científica nos quais a menção dos nomes for indispensável para certificar autoria, é facultado indicar todos os nomes.

•AUTOR DESCONHECIDO

Nota: Em caso de autoria desconhecida a entrada é feita pelo título. o termo anônimo não deve ser usado em substituição ao nome do autor desconhecido.

PROCURA-SE um amigo. In: SILVA, Lenilson Naveira.

Gerência da vida: reflexões filosóficas. 3. ed. Rio de Janeiro: Record, 1990. 247. p. 212-213.



BARBEDO, C. J.; NAKAGAWA, J.; BARBEDO, A. S. C.; ZANIN, A. C. W. Qualidade fisiológica de sementes de pepino cv. Pérola, em função da idade e do tempo de repouso pós-colheita de frutos. Pesquisa Agropecuária Brasileira, Brasília, v. 32, p. 905-913, 1997.

NOTA: Quando a menção de todos os nomes for indispensável para certificar a autoria, **é facultado indicar todos** (projetos de pesquisa científica, indicação de produção científica em relatórios etc.), **separados por ponto e vírgula (;)**.

•PSEUDÔNIMO:

Nota: Quando o autor da obra adotar pseudônimo na obra a ser referenciada, este deve ser considerado para entrada. Quando o verdadeiro nome for conhecido, deve-se indicá-lo entre colchetes após o pseudônimo.

ATHAYDE, Tristão de [Alceu Amoroso Lima]. **Debates pedagógicos**. Rio de Janeiro: Schmidt, 1931.

•ORGANIZADORES, COMPILADORES, EDITORES, ADAPTADORES ETC.

Nota: Quando a responsabilidade intelectual de uma obra for atribuída a um organizador, editor, coordenador etc., a entrada da obra é feita pelo sobrenome, seguido das abreviaturas correspondentes entre parênteses. Quando houver mais de um organizador ou compilador, deve-se adotar as mesmas regras para autoria

BOSI, Alfredo (Org.). **O conto brasileiro contemporâneo**. 3. ed. São Paulo: Cultrix, 1978. 293 p.

•AUTOR ENTIDADE COLETIVA (ASSOCIAÇÕES, EMPRESAS, INSTITUIÇÕES).

Nota:Obras de cunho administrativo ou legal de entidades independentes, entrar diretamente pelo nome da entidade, em caixa alta, por extenso, considerando a subordinação hierárquica, quando houver

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. Instituto Astronômico e Geográfico. **Anuário astronômico**. São Paulo, 1988. 279 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENFERMAGEM. Centro de Estudos em Enfermagem. **Informações pesquisas e pesquisadores em Enfermagem**. São Paulo, 1916. 124 p.

INSTITUTO NACIONAL DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL (Brasil). **Classificação Nacional e patentes**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1979. v. 9.

AUTOR ENTIDADE

- As obras de entidades coletivas são indicadas da seguinte forma: Órgãos da administração governamental direta (ministérios, secretarias, etc.) entra-se pelo nome do lugar que indica a esfera de subordinação (em letra maiúscula) - PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO.

BRASIL. Congresso. Comissão Parlamentar Mista de Inquérito para Examinar a Situação da Mulher em Todos os Setores de Atividade. **Relatório, conclusões e recomendações.** Relator Lygia Lessa Bastos. Brasília, DF: Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 1978. 327 p.

SÃO PAULO (Estado). **Constituição do Estado de São Paulo.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1986. 167 p.

ENTIDADES INDEPENDENTES

- Entra-se diretamente pelo nome da entidade, escrito em maiúscula.

Exemplo:

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA. **Anuário estatístico 2001**. São Paulo, 2001. 205 p.

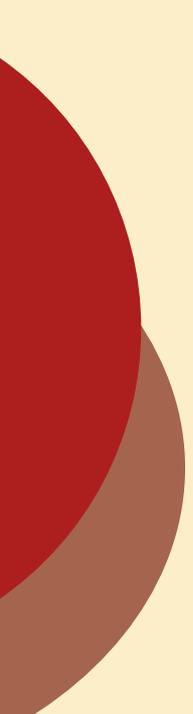
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação, referências, elaboração. Rio de Janeiro, 2000, 22 p.

- **AUTOR DESCONHECIDO**

Publicação com autoria desconhecida ou não assinada, entra-se diretamente pelo título. Neste caso, a primeira palavra do título escreve-se sempre em maiúscula (CAIXA ALTA).

Exemplo:

INSETICIDA com efeito prolongado. **Dirigente Rural**, São Paulo, v. 31, n. 1, p. 46-50, 1992.



•**Nota:** Quando a entidade, vinculada a um órgão maior, tem uma denominação específica que a identifica, a entrada é feita diretamente pelo seu nome. Nomes homônimos, usar a área geográfica, local.

BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Bibliografia do folclore brasileiro.** Rio de Janeiro: Divisão de Publicações, 1971.

BIBLIOTECA NACIONAL (Lisboa). **Bibliografia Vicentina.** Lisboa: [s.n.], 1942.

•ORGÃOS GOVERNAMENTAIS

Nota: Quando se tratar de órgãos governamentais da administração (Ministérios, Secretarias e outros) **entrar pelo nome geográfico em caixa alta** (país, estado ou município), considerando a subordinação hierárquica, quando houver.

BRASIL. Ministério do Trabalho. Secretaria de Formação e Desenvolvimento Profissional. **Educação profissional:** um projeto para o desenvolvimento sustentado. Brasília: SEFOR, 1995. 24 p.

•TRADUTOR, PREFACIADOR, ILUSTRADOR, ETC.

Nota: Quando necessário, acrescenta-se informações referentes à outros tipos de responsabilidade logo após o título, conforme aparece no documento.

SZPERKOWICZ, Jerzy. **Nicolás Copérnico:** 1473-1973. Tradução de Victor M. Ferreras Tascón, Carlos H. de León Aragón. Varsóvia: Editorial Científica Polaca, 1972. 82 p.

•MONOGRAFIAS CONSIDERADAS NO TODO

Nota: Monografia é um estudo minucioso que se propõe a esgotar determinado tema relativamente restrito. (cf. Novo dicionário da língua portuguesa, 1986)

MODELO:

AUTOR DA OBRA. **Título da obra:** subtítulo. Número da edição. Local de Publicação: Editor, ano de publicação. Número de páginas ou volume. (Série). Notas.

•LIVROS

DINA, Antonio. **A fábrica automática e a organização do trabalho.** 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1987. 132 p.

•DICIONÁRIOS

AULETE, Caldas. **Dicionário contemporâneo da Língua Portuguesa.** 3. ed. Rio de Janeiro: Delta, 1980. 5 v.

- **MONOGRAFIA NO TODO – IMPRESSA**
 - **ENTIDADES INDEPENDENTES**
-

MODELO:

NOME DA ENTIDADE. **Título**. Edição. Local de publicação: Editora, Data de publicação. Nº. de volume ou total de páginas da parte. (Indicação de série)

- **Exemplo**

ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO.
Adaptação de ocupações e o emprego do portador de deficiência. Tradução de E. A. da Cunha. Brasília, DF: CORDE, 1997. 182 p.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.
Informação e documentação - referências - elaboração: NBR 6023. Rio de Janeiro, 2000. 22p.

○ **MONOGRAFIA NO TODO – IMPRESSA**

● **UM AUTOR**

Exemplo:

RUDIO, F. V. Introdução ao projeto de pesquisa científica. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 1999. 144p.

● **DOIS AUTORES**

Exemplo:

GADOTTI, M.; TORRES, C. A. Estado e educação popular na América Latina. Campinas: Papirus, 1992. 122 p. (Educação Internacional do Instituto Paulo Freire).

● **TRÊS AUTORES**

Exemplo:

POWELL, K. A. ; RENWICK, A. ; PEBERDY, J. F. The genus aspergillus: from taxonomy and genetics to industrial application. New York: Plenum, 1994. 380p. (FEMS Symposium, nº 69)

- **Monografia no todo – impressa**

- **Mais de três autores (É opcional citar todos ou ~~indicar somente o primeiro seguido de et. al.~~)**

BACCAN, N. *et al.*

BACCAN, N.; ALEIXO, L. M. *et al.*

BACCAN, N.; ALEIXO, L. M.; STEIN, E. *et al.*

Ou

TODOS, separados entre si por ponto e vírgula (;)

Exemplo:

BENJAMIN, W.; HORKHEIMER, M.; ADORNO, T. W.; HABERMAS, J. **Textos escolhidos**. Seleção de Z. Loparié e O. B. F. Arantes. São Paulo: Abril Cultural, 1975. (Os Pensadores).

○ Monografia no todo – impressa

○ Responsável Intelectual, Compilador, Editor, Coordenador, Organizador.

HOLLANDA, H. B. (Comp.) **26 poetas hoje**. Rio de Janeiro: Ed. Labor do Brasil, 1976. 206p. (Coleção de Bolso Labor, 1)

JENNINGS, D. H. (Ed.) **Stress tolerance of *fungi***. New York: Marcel Dekker, 1993. 352p.

MUÑOZ CREGO, A., LÓPEZ CRUZ, A. (Coord.) **Drogas del mar: substâncias biomédicas de algas marinas**. Santiago de Compostela: Ed. Servicios Publicacións Científico. Univ. Santiago de Compostela, 1992. 186p. (Publicacións en Ciencias Médicas, 39).

• **ATLAS**

MOURÃO, Ronaldo Rogério de Freitas. **Atlas celeste**. 5. ed. Petrópolis: Vozes, 1984. 175 p.

• **BIBLIOGRAFIAS**

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA. **Bibliografia Brasileira de Ciência da Informação**: 1984/1986. Brasília: IBICT, 1987

• **BIOGRAFIAS**

SZPERKOWICZ, Jerzy. **Nicolás Copérnico**: 1473-1973. Tradução de Victor M. Ferreras Tascón, Carlos H. de León Aragón. Varsóvia: Editorial Científica Polaca, 1972. 82 p.

• **ENCICLOPÉDIAS**

THE NEW Encyclopaedia Britannica: micropaedia. Chicago: Encyclopaedia Britannica, 1986. 30 v.

•BÍBLIAS

MODELO:

~~BÍBLIA. Língua. **Título da obra.** Tradução ou versão. _____
Local: Editora, Data de publicação. Total de páginas.
Notas (se houver).~~

BÍBLIA. Português. **Bíblia sagrada.** Tradução de Padre Antônio Pereira de Figueredo. Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica, 1980. Edição Ecumênica.

• NORMAS TÉCNICAS

MODELO:

ÓRGÃO NORMALIZADOR. **Título:** subtítulo, número da Norma. Local, ano. volume ou página (s).

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS.
Resumos: NB-88. Rio de Janeiro, 1987. 3 p.

•PATENTES

MODELO:

NOME e endereço do depositante, do inventor e do titular.
Título da invenção na língua original. Classificação internacional de patentes. Sigla do país e n. do depósito. Data do depósito, data da publicação do pedido de privilégio. Indicação da publicação onde foi publicada a patente.

ALFRED WERTLI AG. Bertrand Reymont. **Dispositivo numa usina de fundição de lingotes para o avanço do lingote fundido.** Int CI^{3B22} D29/00.Den.PI 8002090. 2 abr. 1980, 25 nov. 1980. Revista da Propriedade Industrial, Rio de Janeiro, n. 527, p.17.

•DISSERTAÇÕES E TESES

AUTOR. **Título:** subtítulo. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Categoria (Grau e área de concentração) - Instituição, local.

RODRIGUES, M. V. **Qualidade de vida no trabalho.** 1989. 180f.. Dissertação (Mestrado em Administração) - Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

•CONGRESSOS, CONFERÊNCIAS, SIMPÓSIOS, WORKSHOPS, JORNADAS E OUTROS EVENTOS CIENTÍFICOS

NOME DO CONGRESSO. número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título...** Local de publicação: Editora, data de publicação. Número de páginas ou volume.

•**Nota:** Quando se tratar de mais de um evento, realizado simultaneamente, deve-se seguir as mesmas regras aplicadas a autores pessoais.

•JORNADAS

JORNADA INTERNA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 18, JORNADA INTERNA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, 8, 1996, Rio de Janeiro. **Livro de Resumos do XVIII Jornada de Iniciação Científica e VIII Jornada de Iniciação Artística e Cultural.** Rio de Janeiro: UFRJ, 1996. 822 p.

•REUNIÕES

ANNUAL MEETING OF THE AMERICAN SOCIETY OF INTERNATIONAL LAW, 65., 1967, Washington. **Proceedings...** Washington: ASIL, 1967. 227 p.

•CONFERÊNCIAS

CONFERÊNCIA NACIONAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL, 11., 1986, Belém. **Anais...**[s.l.]: OAB, [1986?]. 924 p.

•WORKSHOP

WORKSHOP DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO, 1., 1995, São Paulo. **Anais...** São Paulo: ICRS, USP, 1995. 39 p.

•RELATÓRIOS OFICIAIS

COMISSÃO NACIONAL DE ENERGIA NUCLEAR. Departamento de Pesquisa Científica e Tecnológica. **Relatório**. Rio de Janeiro, 1972. Relatório. Mimeografado.

•RELATÓRIOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS

SOUZA, Ubiraci Espinelli Lemes de; MELHADO, Silvio Burratino. **Subsídios para a avaliação do custo de mão-de-obra na construção civil**. São Paulo: EPUSP, 1991. 38 p. (Série Texto Técnico, TT/PCC/01).

•REFERÊNCIAS LEGISLATIVAS

•CONSTITUIÇÕES

PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO. Constituição (data de promulgação). **Título**. Local: Editor, Ano de publicação. Número de páginas ou volumes.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto: Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. 168 p. (Série Legislação Brasileira).

• LEIS E DECRETOS

• PAÍS, ESTADO ou MUNICÍPIO. Lei ou Decreto , número, data (dia, mês e ano). Ementa. Dados da publicação que publicou a lei ou decreto.

BRASIL. Decreto n. 89.271, de 4 de janeiro de 1984. Dispõe sobre documentos e procedimentos para despacho de aeronave em serviço internacional. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, v. 48, p. 3-4, jan./mar., 1. trim. 1984. Legislação Federal e marginália.

BRASIL. Lei n. 9273, de 3 de maio de 1996. Torna obrigatório a inclusão de dispositivo de segurança que impeça a reutilização das seringas descartáveis. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, v. 60, p. 1260, maio/jun., 3. trim. 1996. Legislação Federal e Marginália.

•PARECERES

•AUTOR (Pessoa física ou Instituição responsável pelo documento). Ementa, tipo, número e data (dia, mês e ano) do parecer. Dados da publicação que publicou o parecer.

BRASIL. Secretaria da Receita Federal. Do parecer no tocante aos financiamentos gerados por importações de mercadorias, cujo embarque tenha ocorrido antes da publicação do Decreto-lei n. 1.994, de 29 de dezembro de 1982. Parecer normativo, n. 6, de 23 de março de 1984. Relator: Ernani Garcia dos Santos. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, p. 521-522, jan./mar. 1. Trim., 1984. Legislação Federal e Marginália.

•PORTARIAS E RESOLUÇÕES

AUTOR. (entidade coletiva responsável pelo documento).

Ementa (quando houver). Tipo de documento, número e data (dia, mês e ano). Dados da Publicação que publicou.

•Portarias

BRASIL. Secretaria da Receita Federal. Desliga a Empresa de Correios e Telégrafos - ECT do sistema de arrecadação.

Portaria n. 12, de 21 de março de 1996. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, p. 742-743, mar./abr., 2. Trim. 1996. Legislação Federal e Marginália.,

•Resoluções

CONSELHO FEDERAL DE MEDICINA. Aprova as instruções para escolha dos delegados-eleitores , efetivo e suplente à Assembléia para eleição de membros do seu Conselho Federal. Resolução n. 1.148, de 2 de março de 1984. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, p.425-426, jan./mar., 1. Trim. de 1984. Legislação Federal e Marginália.

•ACÓRDÃOS, DECISÕES, DELIBERAÇÕES E SENTENÇAS DAS CORTES OU TRIBUNAIS

AUTOR (entidade coletiva responsável pelo documento). Nome da Corte ou Tribunal. Ementa (quando houver). Tipo e número do recurso (apelação, embargo, *habeas-corpus*, mandado de segurança, etc.). Partes litigantes. Nome do relator precedido da palavra "Relator". Data, precedida da palavra (acórdão ou decisão ou sentença) Dados da publicação que o publicou. Voto vencedor e vencido, quando houver.

BRASIL. Superior Tribunal de Justiça. Ação Rescisória que ataca apenas um dos fundamentos do julgado rescindendo, permanecendo subsistentes ou outros aspectos não impugnados pelo autor. Ocorrência, ademais, de imprecisão na identificação e localização do imóvel objeto da demanda. Coisa julgada. Inexistência. Ação de consignação em pagamento não decidiu sobre domínio e não poderia fazê-lo, pois não é de sua índole conferir a propriedade a alguém. Alegação de violação da lei e de coisa julgada repelida. Ação rescisória julgada improcedente. Acórdão em ação rescisória n. 75-RJ. Manoel da Silva Abreu e Estado do Rio de Janeiro. Relator: Ministro Barros Monteiro. DJ, 20 nov. 1989. **Lex:** Coletânea de Legislação e Jurisprudência, São Paulo, v.2, n. 5, jan. 1990. p.7-14.

•PARTES DE MONOGRAFIAS

AUTOR da parte. Título da parte. Termo In: Autor da obra. **Título da obra.** Número da edição. Local de Publicação: Editor , Ano de publicação. Número ou volume, páginas inicial-final da parte,e/ou isoladas.

•CAPÍTULOS DE LIVROS

NOGUEIRA, D. P. Fadiga. In: FUNDACENTRO. **Curso de médicos do trabalho.** São Paulo, 1974. v.3, p. 807-813.

•VERBETES DE ENCICLOPÉDIAS

MIRANDA, Jorge. Regulamento. In: POLIS Enciclopédia Verbo da Sociedade e do Estado: Antropologia, Direito, Economia, Ciência Política. São Paulo: Verbo, 1987. v. 5, p. 266-278

•VERBETES DE DICIONÁRIOS

HALLISEY, Charles. Budismo. In: OUTHWAITE, William; BUTTOMORE, Tom. **Dicionário do pensamento social do século XX.** Tradução de Eduardo Francisco Alves; Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1996. p. 47-49.

•PARTES ISOLADAS

MORAIS, Fernando. **Olga**. São Paulo: Alfa-Omega, 1979. p. 90, 91, 96, 175, 185.

•BÍBLIA EM PARTE

Título da parte. Língua. In: **Título**. Tradução ou versão. Local: Editora, data de publicação. Total de páginas. Páginas inicial e final da parte. Notas (se houver).

Jó. Português. In: **Bíblia sagrada**. Tradução de Padre Antônio Pereira de Figueredo. Rio de Janeiro: Encyclopedica Britânnica, 1980. p. 389-412. Edição Ecumênica. Bíblia. A. T.

- **Eventos: Congresso, Encontros e Conferências**

- a. **evento considerado no todo:**

- = modelo**

NOME DO EVENTO, n.(número do evento em algarismo arábico), ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: Editora, data de publicação. Descrição física. Notas.

- = exemplo**

CONGRESSO SOJA BRASILEIRA – REALIDADE E PERSPECTIVAS, 1976, Porto Alegre. **Soja brasileira: realidade e perspectivas: produção, comercialização, industrialização, consumo: anais.** Porto Alegre: FECOTRIGO, [1976?]. 178 p.

•TRABALHOS APRESENTADOS EM CONGRESSOS, CONFERÊNCIAS, SIMPÓSIOS, WORKSHOPS, JORNADAS, ENCONTROS E OUTROS EVENTOS CIENTÍFICOS.

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, Cidade onde se realizou o Congresso. **Título (Anais ou Proceedings ou Resumos...)**. Local de publicação: Editora, data de publicação. Total de páginas ou volumes. Páginas inicial e final do trabalho.

GARCIA M.,O. Formación, actividades y perspectivas de las profesionales en nutrición. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE NUTRICIONISTAS, 3.; ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE NUTRICIONISTAS, 1., 1965, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Nutricionistas, 1968. p. 283-292.

ASSUMPÇÃO, P. R., OLIVEIRA, L. M. B. Anteprojeto de construção da nova sede para a Biblioteca Central da UNIFOR. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 8., 1989, Belém, *Anais...* Belém: Universidade Federal do Pará, 1989. v. 2, p.139-156.

- **ENCONTROS**

RODRIGUES, M. V. Uma investigação na qualidade de vida no trabalho. In: ENCONTRO ANUAL DA ANPAD, 13., Belo Horizonte, 1989. **Anais...** Belo Horizonte: ANPAD, 1989. 500 p. p. 455-468.

- **REUNIÕES ANUAIS**

FRALEIGH, Arnold. The Algerian of independence. In: ANNUAL MEETING OF THE AMERICAN SOCIETY OF INTERNATIONAL LAW, 61, 1967, Washington. **Proceedings...** Washington: Society of International Law, 1967. 654 p. 6-12.

•CONFERÊNCIAS

ORTIZ, Alceu Loureiro. Formas alternativas de estruturação do Poder Judiciário. In: CONFERÊNCIA NACIONAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL, 11., 1986, Belém. **Anais...** [s.l.]: OAB, [1986?]. 924 p. p. 207-208.

•WORKSHOP

PRADO, Afonso Henrique Miranda de Almeida. Interpolação de imagens médicas. In: WORKSHOP DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO, 1., 1995, São Paulo. **Anais...**São Paulo: IMCS, USP, 1995. 348 p. p.2.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- **CONSIDERADAS NO TODO**

- **COLEÇÕES**

TÍTULO DO PERIÓDICO. Local de publicação (cidade):
Editora, ano do primeiro e último volume. Periodicidade. ISSN
(Quando houver).

TRANSFORMAÇÃO. Campinas: PUCCAMP. 1989-1997.
Quadrimestral. ISSN: 0103-3786

- **FASCÍCULOS**

TÍTULO DO PERIÓDICO. Local de publicação (cidade):
Editora, volume, número, mês e ano.

VEJA. São Paulo: Editora Abril, v. 31, n. 1, jan. 1998.

•FASCÍCULOS COM TÍTULO PRÓPRIO

TÍTULO DO PERIÓDICO. Título do fascículo. Local de publicação (cidade): Editora, volume, número, mês e ano. _____

Notas

GAZETA MERCANTIL. Balanço anual 1997. São Paulo, n. 21, 1997. Suplemento.

EXAME. Melhores e maiores: as 500 maiores empresas do Brasil, São Paulo: Editora Abril. jul. 1997. Suplemento.

•PARTES DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

•Artigo de Revista

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. **Título da Revista**, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

ESPOSITO, I. et al. Repercussões da fadiga psíquica no trabalho e na empresa. **Revista Brasileira de Saúde Ocupacional**, São Paulo, v. 8, n. 32, p. 37-45, out./dez. 1979.

•ARTIGO DE JORNAL

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. Título do Jornal,
Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título
do Caderno, seção ou suplemento e, páginas inicial e
final do artigo.

Nota: Os meses devem ser abreviados de acordo com o idioma da publicação, conforme modelo anexo. Quando não houver seção, caderno ou parte, a paginação do artigo precede a data.

OLIVEIRA, W. P. de. Judô: Educação física e moral. **O Estado de Minas**, Belo Horizonte, 17 mar. 1981.
Caderno de esporte, p. 7.

SUA safra, seu dinheiro. **Folha de São Paulo**, São Paulo, 17 ago. 1995. 2. cad. p. 9.

•AUTOR DESCONHECIDO

PROCURA-SE um amigo. In: SILVA, Lenilson Naveira e. **Gerência da vida: reflexões filosóficas**. 3. ed. Rio Janeiro: Record, 1990. 247 p. p. 212-213. Autor desconhecido.

Nota: Em obras cuja autoria é desconhecida, a entrada deve ser feita pelo título. O termo anônimo nunca deverá ser usado em substituição ao nome do autor.

•DISSERTAÇÕES E TESES

AMBONI, Narcisa de Fátima. **Estratégias organizacionais:** um estudo de multicasos em sistemas universitários federais das capitais da região sul do país. 1995. 143 f. Dissertação (Mestrado em Administração) - Curso de Pós-graduação em Administração, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

LOPES, Heitor Silveira. **Analogia e aprendizado evolucionário:** aplicação em diagnóstico clínico. 1996. 179 f. Tese (Doutorado em Engenharia Elétrica) - Curso de Pós-Graduação em Engenharia Elétrica, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

•ENSAIOS

MÉLO, Veríssimo de. **Ensaio de antropologia brasileira**. Natal: Imprensa Universitária, 1973. 172 p. Ensaio.

•FACSIMILES

SOUZA, João da Cruz. **Evocações**. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, 1986. 404 p. Edição fac-similar.

•NOTAS DE AULA

KNAPP, Ulrich. **Separação de isótopos de urânio conforme o processo Nozzle**: curso introdutório, 5-30 de set. de 1977. 26 f. Notas de Aula. Mimeografado.

•REIMPRESSÕES

PUTNAN, Hilary. **Mind, language and reality**: philosophical papers. Cambridge: Cambridge University, 1995. v. 2. Reimpressão.

•NOTAS MÚLTIPLAS

DUARTE, Raymundo. **Notas preliminares do movimento messiânico de Pau de Colher**: comunicação apresentada ao IV Colóquio Internacional de estudos Luso-Brasileiro. Salvador. 1969. Notas prévias. Mimeografado.

•RESENHAS

WITTER, Geraldina Porto (Org.). Produção científica. **Transinformação**, Campinas, SP, v. 9, n. 2, p.135-137, maio/ago. 1997. Resenha.

MATSUDA, C. T. Cometas: do mito à ciência. São Paulo: Ícone, 1986. Resenha de: SANTOS, P. M. Cometa: divindade momentânea ou bola de gelo sujo? **Ciência Hoje**, São Paulo, v. 5, n. 30, p. 20, abril. 1987.

•TRABALHOS NÃO PUBLICADOS

ALVES, João Bosco da Mota; PEREIRA, Antônio Eduardo Costa. **Linguagem Forth**. Uberlândia, 100 p. Trabalho não publicado

•TRADUÇÃO DO ORIGINAL

AUDEN, W. H. **A mão do artista.** Tradução de José Roberto O'Shea. São Paulo: Siciliano, 1993. 399 p. Título original: The dyer's hand.

•TRADUÇÃO FEITA COM BASE EM OUTRA TRADUÇÃO

MUTAHHARI, Murtadã. **Os direitos das mulheres no Islã.** Tradução por: Editora Islâmico Alqalam. Lisboa: Islâmica Alqalam, 1988. 383 p. Versão inglesa. Original em Persa.

•OUTROS TIPOS DE DOCUMENTO

•ATAS DE REUNIÕES

NOME DA ORGANIZAÇÃO. LOCAL. **Título** e data. Livro, número., páginas, inicial-final.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Central. **Ata da reunião realizada no dia 4 de julho de 1997.** Livro 50, p. 1.

•BULAS (REMÉDIOS)

TÍTULO da medicação. Responsável técnico (se houver).
Local: Laboratório, ano de fabricação. Bula de remédio.

NOVALGINA: dipirona sódica. São Paulo: Hoechst, [199?].
Bula de remédio.

•CARTÕES POSTAIS

TÍTULO. Local: Editora, ano. Número de unidades físicas:
indicação de cor.

BRASIL turístico: anoitecer sobre o Congresso Nacional -
Brasília. São Paulo: Mercador. [198-?]. 1 cartão postal:
color.

•CONVÊNIOS

NOME DA PRIMERA INSTITUIÇÃO. **Título.** local, data.

•**Nota:** A entrada é feita pelo nome da instituição que figura em primeiro lugar no documento. O local é designativo da cidade onde está sendo executado o convênio.

CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO - CNPQ. **Termo de compromisso que entre si celebram o Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPQ, por intermédio de sua unidade de pesquisa, o Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - IBICT e a Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC.** Florianópolis, 1996.

•DISCOS

AUTOR (compositor, executor, intérprete). **Título.** Direção artística (se houver). Local: Gravadora, número de rotações por minuto, sulco ou digital, número de canais sonoros. Número do disco.

DENVER, John. **Poems, prayers & promises.** São Paulo: RCA Records, 1974. 1 disco (38 min.): 33 1/3 rpm, microsulco, estéreo. 104.4049.

COBOS, Luís. **Suíte 1700:** con The Royal Philharmonic Orchestra. Rio de Janeiro: Sony Music, 1990. 1 disco (45 min.): 33 1/3 rpm, microsulcos, estéreo. 188163/1-467603.

•**Nota:**Caso seja referenciado apenas 1 lado do disco, a indicação deve ser feita pela abreviatura L. , logo após a data. Em caso de coletânea, entrar pelo título.

TRACY CHAPMAN. São Paulo: Elektra, 1988. L. A, 1 disco (15 min.): 33 1/3rpm, microsulco, estéreo. 670.4170-A.

•DISCOS COMPACTOS (CD - COMPACT DISCS)

•**Nota:** A referência de discos compactos (compact discs) difere da do disco comum apenas pela indicação de compacto e pela forma de gravação.

JÓIAS da música. Manaus: Videolar Amazônica: [199?]. v. 1. 1 disco compacto (47 min.): digital, estéreo. DL: M-23206-94. Parte integrante da revista Caras. Os Clássicos dos clássicos.

LUDWIG, Van Beethoven. **Beethoven:** com Pastoral Emporor Moonlight sonata. São Paulo: movie Play: 1993. 1 disco compact (60 + min.): digital, estéreo. GCH 2404. The Greatest Classical Hits .

•ENTREVISTAS

Nota: A entrada para entrevista é dada pelo nome do entrevistado. Quando o entrevistador tem maior destaque, entrar por este. Para referenciar entrevistas gravadas, faz-se descrição física de acordo com o suporte adotado. Para entrevistas publicadas em periódicos, proceder como em documentos considerados em parte.

NOME DO ENTREVISTADO. **Título.** Referência da publicação. Nota de entrevista

MELLO, Evaldo Cabral de. O passado no presente. **Veja**, São Paulo, n. 1528, p 9-11, 4 set. 1998. Entrevista concedida a João Gabriel de Lima.

•FITAS GRAVADAS

AUTOR (compositor, Intérprete). **Título.** Local: Gravadora, ano. Número e tipo de fitas (duração): tipo de gravação Título de série, quando existir.

PANTANAL. São Paulo: Polygran, 1990. 1 cassete son. (90 min.): estéreo.

•FILMES E VÍDEOS

TÍTULO. Autor e indicação de responsabilidade relevantes (diretor, produtor, realizador, roteirista e outros). Coordenação (se houver). Local: Produtora e distribuidora, data. Descrição física com detalhes de número de unidades, duração em minutos, sonoro ou mudo, legendas ou de gravação. Série, se houver. Notas especiais.

NOME da rosa. Produção de Jean-Jaques Annaud. São Paulo: Tw Vídeo distribuidora, 1986. 1 Videocassete (130 min.): VHS, Ntsc, son., color. Legendado. Port.

PEDESTRIANT reconstruction. Produção de Jerry J. Eubanks, Tucson: Lawuers & Judges Publishing. 1994. 1 videocassete (40min.): VHS. NTSC, son., color. Sem narrativa. Didático.

•FOTOGRAFIAS

•AUTOR (Fotógrafo ou nome do estúdio) **Título.** Ano. Número de unidades físicas: indicação de cor; dimensões.

•**Nota:**A fotografia de obras de arte tem entrada pelo nome do autor do original, seguido do título e da indicação do nome do fotógrafo, precedido da abreviatura fot. Tratando-se de um conjunto de fotografias com suporte físico próprio como, por exemplo, um álbum. Esta informação deve preceder o número de fotos.

KELLO, Foto & Vídeo. **Escola Técnica Federal de Santa Catarina.** 1997. 1 álbum (28 fot.): color.; 17,5 x 13 cm.

▪MAPAS E GLOBOS

AUTOR. **Título**. Local: Editora, ano. Número de unidades físicas: indicação de cor, altura x largura. Escala.

Nota:Ao indicar as dimensões do mapa, transcreve-se primeiro a altura.Referenciar **globos** como **mapas**, substituindo o número de unidades físicas pela designação globo e indicando, na dimensão, o diâmetro do globo em centímetros.

SANTA CATARINA. Departamento Estadual de Geografia e Cartografia. **Mapa geral do Estado de Santa Catarina**. [Florianópolis], 1958. 1 mapa: 78 x 57 cm. Escala: 1:800:000.

▪MICROFICHAS

Nota: referenciar como a publicação original, mencionando-se ao final, o número de microfichas e redução, quando houver.

SPINELLI, Mauro. **Estudo da motricidade articulatória e da memória auditiva em distúrbios específicos de desenvolvimento da fala**. 1973. Tese (Doutorado em voz) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo. 3 microfichas.

- **Atlas, Globo terrestre, Fotografia aérea e Imagem de satélite:**

- **Atlas – exemplo:**

PAUWELS, P. G. J. **Atlas geográfico melhoramentos.** 33. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1973. 99 p.

- **Globo terrestre – exemplo:**

HARIG, K. F. **Scan globe A/S.** Copenhagen: Scan Globe Danmark, 1976. 1 globo terrestre, color., 30 cm de diâm. Escala 1:41.849.600.

MAPAS E CARTAS TOPOGRÁFICAS:

Modelo

AUTOR. Título do documento cartográfico: subtítulo.

Cidade de publicação: Editora, ano. Número de unidades físicas: indicação de cor, altura x largura em cm x cm. Escala 1: . (Série ou Coleção). Notas.

exemplos:

OLIVEIRA, J. B. et al. **Mapa pedológico do Estado de São Paulo**. Campinas: Instituto Agrônomo, 1999. 4 mapas, color., 68 cm x 98 cm. Escala 1:500.000. Acompanha uma legenda expandida. MAPA do Brasil físico. São Paulo: Geomapas, 1958. Mapa p&b, 88 cm x 120 cm. Escala: 1:500.000.

POLITANO, W.; CORSINI, P. C.; SPOTO, R. S. **Carta da erosão acelerada das terras do município de Taiacu-SP**. Jaboticabal: FCAV, UNESP, 1984. 1 carta, cópia heliográfica, 97 cm x 86 cm. Baseada na cobertura aerofotogramétrica de 1972.

○ **Fotografia aérea**

BASE AEROFOTOGRAMETRIA E PROJETOS S/A.
Franca/Batatais: foto aérea. São Paulo, 1990. Fx
11, n. 14. Escala 1:35.000.

○ **Imagem satélite**

LANDSAT TM 5. São José dos Campos: Instituto
Nacional de Pesquisas Espaciais, 1987-1988.
Imagem de satélite. Canais 3,4 e composição
colorida 3, 4 e 5. Escala 1:100.000.

ESTADOS UNIDOS. National Oceanic and
Atmospheric Administration. GOES- 08: SE. 13 jun.
1999, 17:45Z. IR. Itajaí: UNIVALI. Imagem de
satélite: 1999071318.GIF: 557 Kb.

- **Fotografia, Transparência, Pintura e Slide:**

MODELO

AUTOR. Título do documento iconográfico: subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. Descrição física. (Série ou Coleção). Notas.

Exemplos:

- **= Fotografia**

FRANCE PRESS. Gustavo Kuerten comemora o terceiro título em Roland Garros, com a camiseta que ele mesmo desenhou na véspera. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 11 jun. 2001, p.A1. 1 fot. color.

• MICROFILMES

Nota: Referenciar como a publicação original, seguida da indicação de unidades físicas e da largura em milímetros. Sendo em negativo, usar a abreviatura neg., após o número de unidades físicas, precedida de dois pontos.

ESTADO, Florianópolis. v. 27, n. 8283-8431. jul./dez. 1941. 1 bobina de microfilme, 35 m.

•SLIDES (DIAPOSITIVOS)

AUTOR. **Título.** Local: Produtor, ano. Número de slides: indicação de cor; dimensões em cm.

A MODERNA arquitetura de Brasília. Washington: Pan American Development Foundation, [197?]. 10 slides, color. Acompanha texto.

AMORIM, Hélio Mendes de. **Viver ou morrer.** Rio de Janeiro: Sonoro-Vídeo, [197?]. 30 slides, color, audiocassete, 95 min.

○= **Transparência**

O QUE acreditar em relação à maconha. São Paulo: Ceravi, 1985. 22 transparências.

❖= **Pintura**

PORTINARI, C. **Baile na roça**. 1924. 1 original de arte, óleo sobre tela, 97 cm x 134 cm. Coleção particular.

○= **Slide**

Goldim, J. R. **Ética, ética médica e bioética**. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2001. 13 slides: color. Slides gerados a partir do software PowerPoint.

○ **Cartaz, Rótulo, Folder**

= Cartaz

FRIMOR: Feira Nacional da Cebola: Rio Maior de 1 a 5 de setembro de 2001. Rio Maior: Idimark Publicidade e Marketing, 2001. 1 cartaz.

= Rótulo

TODDY instantâneo: alimento achocolatado em pó. Guarulhos: Quaker do Brasil, 2001. 1 rótulo.

= Folder

CÂMARA, J. A. S. **Graviola**: mudas frutíferas. Teresina: Centro de Pesquisa Agropecuária do Meio-Norte, EMBRAPA, 1999. 1 folder.

PROGRAMA estadual de microbacias hidrográficas. Campinas: CATI, [199-]. 1 folder.

•DOCUMENTOS ELETRÔNICOS

•ARQUIVO EM DISQUETES

AUTOR do arquivo. **Título do arquivo.** Extensão do arquivo. Local, data. Características físicas, tipo de suporte. Notas.

KRAEMER, Ligia Leindorf Bartz. **Apostila.doc.** Curitiba, 13 de maio de 1995. 1 arquivo (605 bytes). Disquete 3 1/2. Word for windows 6.0.

•BBS

TÍTULO do arquivo. Endereço BBS: , login: , Data de acesso.

HEWLETT - Packard. Endereço BBS: hpcvbbs.cv.hp.com, login: new. Acesso em: 22 maio 1998.

UNIVERSIDADE da Carolina do Norte. Endereço BBS: launch pad. unc.edu. Login: lauch. Acesso em: 22 maio 1998.

•BASE DE DADOS EM CD-ROM: NO TODO

AUTOR. **Título**. Local: Editora, data. Tipo de suporte. Notas.

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA - IBICT. **Bases de dados em Ciência e Tecnologia**. Brasília: IBICT, n. 1, 1996. CD-ROM.

•BASE DE DADOS EM CD-ROM: PARTES DE DOCUMENTOS

AUTOR DA PARTE. Título da parte. In: AUTOR DO TODO. **Título do todo**. local: Editora, data. Tipo de suporte. Notas.

PEIXOTO, Maria de Fátima Vieira. Função citação como fator de recuperação de uma rede de assunto. In: IBICT. **Base de dados em Ciência e Tecnologia**. Brasília: IBICT, n. 1, 1996. CD-ROM.

•E-MAIL

AUTOR DA MENSAGEM. **Assunto da mensagem.** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <e-mail do destinatário> data de recebimento, dia mês e ano.

Nota:As informações devem ser retiradas, sempre que possível, do cabeçalho da mensagem recebida. Quando o e-mail for cópia, poderá ser acrescentado os demais destinatários após o primeiro, separados por ponto e vírgula.

MARINO, Anne Marie. **TOEFL brienfieng number** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <educatorinfo@gets.org> em 12 maio 1998.

•FTP

AUTOR (se conhecido) . **Título**. Endereço ftp: , login: , caminho:, data de acesso.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. **Current directory is/pub**. <ftp:150.162.1.90>, login: anonymous, password: guest, caminho: Pub. Acesso em: 19 maio 1998.

GATES, Garry. **Shakespeare and his muse**.<ftp://ftp.guten.net/bard/muse.txt.> 1 Oct. 1996.

•LISTAS DE DISCUSSÕES

•MENSAGEM RECEBIDA

AUTOR da mensagem. **Título (Assunto)**. Nome da lista (se houver). Mensagem disponível em: <endereço da lista> data de acesso.

BRAGA, Hudson. **Deus não se agradou dele e de sua oferta**. Disponível em: <evangelicos-l@summer.com.br>. em: 22 maio 1998.

Nota:Caso trate-se de resposta de terceiros, a entrada dar-se-á pelo nome da mensagem original ou do autor da mensagem.Quando tratar de mensagem - repostada, Re (Replay) deve preceder o título.

•MONOGRAFIAS CONSIDERADAS NO TODO (ON-LINE)

AUTOR. **Título**. Local (cidade): editora, data. Disponível em: <endereço>. Acesso em: data.

ESTADO DE SÃO PAULO. **Manual de redação e estilo**. São Paulo, 1997. Disponível em:
<<http://www1.estado.com.br/redac/manual.html>>. Acesso em: 19 maio 1998.

•PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS CONSIDERADAS NO TODO (ON-LINE)

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. LOCAL (cidade): Editora, volume, número, mês, ano. Disponível em: <endereço>. Acesso em: data.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v. 26. n.3, 1997. Disponível em : <<http://www.ibict.br/cionline>>. Acesso em: 19 maio 1998.

•PARTES DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS (ON-LINE)

•ARTIGOS DE PERIÓDICOS (ON-LINE)

AUTOR. Título do artigo. **Título da publicação seriada**, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: <Endereço.>. Acesso em: data.

MALOFF, Joel. A internet e o valor da "internetização". **Ciência da Informação**, Brasília, v. 26, n. 3, 1997. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 18 maio 1998.

•ARTIGOS DE JORNAIS (ON-LINE)

AUTOR. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

TAVES, Rodrigo França. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. **Globo**, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em:<<http://www.oglobo.com.br/>>. Acesso em: 19 maio 1998. UFSC não entrega lista ao MEC. **Universidade Aberta**: online. Disponível em: <<http://www.unaberta.ufsc.br/novaua/index.html>>. Acesso em:19 maio 1998.

HOMEPAGE

AUTOR. **Título.** Informações complementares (Coordenação, desenvolvida por, apresenta..., quando houver etc...)
Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

ETSnet. **Toefl on line:** Test of english as a foreign language.
Disponível em: <<http://www.toefl.org>>. Acesso em: 19 maio 1998.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. Biblioteca Universitária. Serviço de Referência. Catálogos de Universidades. Apresenta endereços de Universidades nacionais e estrangeiras. Disponível em: <<http://www.bu.ufsc.br>>. Acesso em: 19 maio 1998.

DOCUMENTOS IMPRESSOS:

o **Dissertações, Teses, Monografias**

modelo:

AUTOR. **Título:** subtítulo. data de depósito. Número de volumes ou folhas. Monografia (Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em...) **(ou)** Monografia (Especialização em...) **(ou)** Dissertação (Mestrado em...) **(ou)** Tese (Doutorado em...) - Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa. ***(quando for diferente da data de depósito - se for igual, não repetir).***

exemplos:

SILVA JUNIOR, C. A. **A escola pública como local de trabalho.** 1990. 136 f. Tese (Livre – Docência) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília.

SENNE JUNIOR, M. **Instrumentação sísmica para centrais nucleares.** 1988. 126 f. Dissertação (Mestrado em Ciência e Tecnologia) - Escola de Engenharia, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 1989.

○ MONOGRAFIA NO TODO – IMPRESSA

ALLEN, C. L. **A psiquiatria de Deus**: fórmulas seguras para se conseguir e manter a saúde mental e espiritual. 5. ed. Venda Nova: Bethânia, 1981. 163 p.

FALDINI, G. (Org.). **Manual de catalogação**: exemplos ilustrativos do AACR2. São Paulo: Nobel, 1987. 479 p.

QUINE, W. V. O. **Methods of logic**. Rev. ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1967. 197 p.

COOK-GUMPERZ, J. et al. **A construção social da alfabetização**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991. 283 p.

○ **ENTREVISTAS E PALESTRAS:**

Modelo:

NOME DO ENTREVISTADO. **Título da entrevista:** subtítulo. [mês abreviado. Ano da entrevista]. Entrevistadores: e (Em ordem direta dos nomes) Local da publicação: Editora/Produtora/Gravadora, data da publicação. Descrição física do suporte. (Série ou Coleção). Notas.

Exemplos:

NASCIMENTO, S. M.; LINS, C. C. N.; SOARES, M. M. **Saúde da mulher:** profissionais avaliam o atendimento neste dia de luta das mulheres. [maio, 2001]. Entrevistador: E. Elias. Voz da Terra, Assis, v. 37, n. 9.435, 29 maio 2001. Seção Saúde, p. 16.

PRESTES, L. C. **Realidade social, revolução, capitalismo, política e constituição.** [jan. 1986]. São Paulo: TV Cultura, 1986. 1 Fita de vídeo (30 min), VHS, son., duração 1:58 min. Programa Roda Viva.

○ **FITAS, FILMES, VÍDEO E DVD:**

Modelo

TÍTULO completo. Direção:... Produção:... Roteiro:... Intérpretes:... Música:... (indicação de responsabilidades relevantes, todos os nomes na ordem direta: Diretor, Produtor, Realizador, Roteirista, outros.) Coordenação: (se houver). Cidade: Produtora, Distribuidora, ano. Especificação do suporte com detalhes, características físicas, duração em minutos, sonoro ou mudo, legendas e gravação. (Série ou Coleção). Notas.

● **Exemplos**

OS GIRASSÓIS da Rússia. Direção de Vittorio de Sica. Rio de Janeiro: Globo Vídeo, 1969. 1 fita de vídeo (102 min), son., color., VHS, v.o. italiana, leg. português.

COMO reduzir o custo de energia elétrica na indústria. Direção de Marcos Orlando de Oliveira. Produção do Centro de Produção Técnica - CPT. Coordenação de Nelson Fernandes Maciel. Viçosa: CPT, [199?]. 1 fita de vídeo (58 min), son., color. (Agroindústria).
Filmes técnicos.

NOIVA em fuga: agarre-a se puder. Direção: Garrv Marshall. Produção de Téo Field ; Scott Kroopf ; Robert Cort. Intérpretes: Julia Roberts ; Richard Gere. Música: James Newton Howard. Local: Manaus: Videolar, 1999. 1 DVD (117 min), son. , color. Produzido no Pólo Industrial de Manaus.

Monografia no todo – impressa

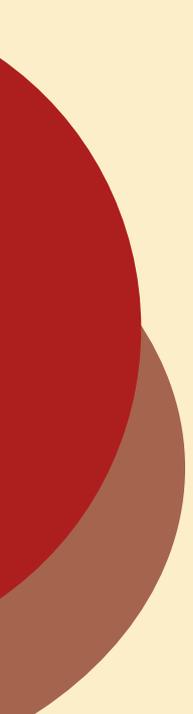
Órgãos da administração governamental direta (Ministérios, Secretarias, etc.).

Modelo

NOME GEOGRÁFICO. Nome do Órgão. **Título.** Edição. Local de publicação: Editora, Data de publicação. N^o. de volume ou total de páginas da parte. (Indicação de série).

Exemplo:

SÃO PAULO (Cidade). Departamento de Obras Sociais. **A fome no prato.** São Paulo, 1990. 53p.



- **Helena Azevedo**

- **e-mail:**

helenaazevedo8487@gmail.com